

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 84 (1958)
Heft: 16

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

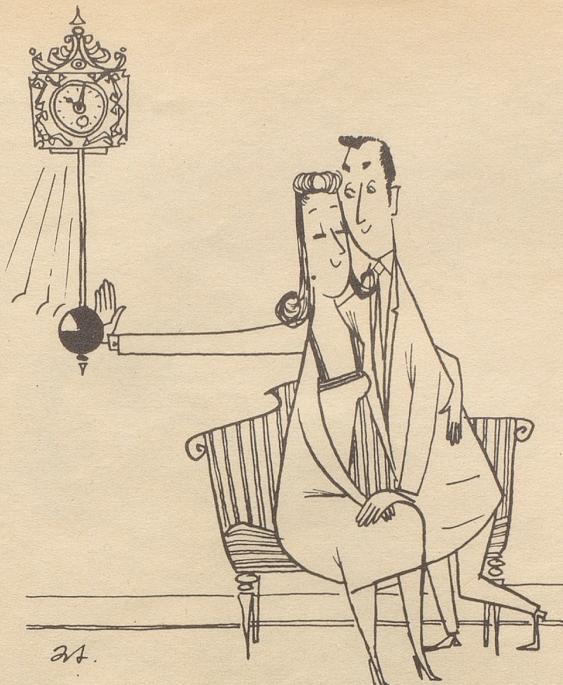
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ach die Zeit vergeht zu schnell!



Florettiner Marsch



Des Harfenspielers Ständchen



«Du verbrannti Zaine, da hät de Zeichner
de Schtrich underbroche!»

HAPPY END

Der Fremdenverkehrsverein von Tokio bemüht sich nach Kräften um das Wohl der Touristen. An Regentagen werden Tafeln mit der Aufschrift aufgestellt: «Wir bitten die werten Gäste unserer Stadt um Entschuldigung für das schlechte Wetter und bitten

sie herzlich, noch ein paar Tage in unserer Stadt zu bleiben. Der Regen wird bestimmt bald aufhören.»

*

In Marokko wurde der Film «Marie Antoinette» verboten. Die Zensoren waren der Ansicht, daß es «ungeeignet ist, dem Publikum zu zeigen, wie sich ein Volk seiner Herrscher entledigt, indem es ihnen einfach die Köpfe abschlägt.»

