

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 2

Illustration: Kunst geht nach Brot
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunst geht nach Brot

«Un jetze, liebi Zuehörer, spiele mir uf vielsitige Wunsch: Rock and Roll!»

er ächzte bei jeder Bewegung, er stöhnte erbärmlich, als er sich aus dem Staub erhob. Aber immer noch wutentbrannt kreischte er zornefüllt bittere Drohungen. Der Endkampf fand vor den Richtern statt. Großpapa gegen grünen Jüngling. Die Richter übten das

Amt der Referee aus. Es wurde mit scharfen Zungen gefochten. Der grüne Jüngling wurde mit einer erheblichen Buße bestraft. Väterlich mahnte ihn der Herr Gerichtspräsident, sich zukünftig nicht mit Greisen in Handgreiflichkeiten einzulassen. Nichts ziere die Jugend

mehr als Achtung vor dem Alter. Dem Großpapa aber gaben sie zu bedenken, daß es manchmal schwer halte, diese Achtung zu wahren, wenn das Alter sein Alter vergesse. Wer sich in Gefahr begibt, kommt darin um, das gelte auch für einen Catch-as-catch-can-Match. Lilo

City Hotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum
Löwenstr. 34, nächst H'bahnhof, Tel. 272055
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette,
Privat-WC, Telefon und Radio / Restaurant - Garagen / Fernschreiber Nr. 52437