

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 6

Artikel: Finken kino
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-496432>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stoßseufzer

Von Emil Schibli

Ich weiß, ich bin zurückgeblieben
und will es in Demut bekennen.
Um unter vielen ein Beispiel zu nennen:
Ich sehe noch immer
den samtene Hauch
und seidenen Schimmer
auf einer Frucht oder Mädchenhaut
wie mein Großvater auch.
Ich habe mir leider die Einsicht verbaut
und kann nur schwer
den neuen Lehren Klarheit abgewinnen;
mein Kopf bleibt leer.
Es hilft mir nicht, mich fast zu hintersinnen.
Andere staunen und rufen: enorm!
wieso denn, frage ich
und schäme mich.
Wo bleibt die Norm und wo die Form?
Mir ist das alles viel zu klug, abstrakt durchtrieben
und denk-gestählt;
ich fühle nur, daß mir die Spucke fehlt.
Ich stehe da, ein Zwerg,
nein schlimmer:
als großer Ochs am Berg.
Mir mangelt die Erlebniskraft,
die aus dem Alten Neues schafft;
mich quälen Zweifel ...
Ich habe einfach, kurz gefaßt,
den Anschluß an die Zeit verpaßt,
ich dummer, armer Teufel!

GM
GLYCERIN-SEIFE / G. METTLER, HORNUSSEN

Eine hautgünstige, eine wirkliche GLYCERIN-SEIFE mit einem
aparten, harmonischen Parfüm der angenehm nachklingt.



z Zürri dunna hätt an ehemooliga In-
schtitutschef für aagwendati Psüchologie
a Vortrag khaa: Laß dich nicht aus der
Fassung bringen! Im Insaraat für dä Vor-
trag schtoot dinna, daß dä wo reedi –
ebban an ehemooliga Inschtitutschef sej,
daß dia Anti-Choc-Methode das Radi-
khaalmittel sej zum mit da Hemmiga
apfaara und ma khönni lärrna, wia ma

mit widerwärtiga Mentscha färtig wärdi
und jeedar Läbenslaag khönni d Schtirna
bütta – und was ma susch no mit Psü-
chologii khönni aafanga. Dar schönschti
Satz in demm Insaraat abar haist:
«Manch einer wagte noch am gleichen
Abend Dinge, die er sich bisher nie zu-
getraut hätte!» – Dä Vortrag isch im
zürcharischa Schwurrichts-Saal dinna
gsii. Drum hanni mii laidar nitt getraut
zum na go zualoosa. Wääri nemmli ggan-
ga, so hetti denn sihhar dar Muat gfunda
zum demm kharioosa Rednar noch am
gלייה Oobat zsääga, was i vu imm, vu
siinar Psüchologii und siina Insaraat
tenkha tej. Abar denn hettma mii woor-
schindli gad im Schwurrichts-Saal dinna

phaalta – well miini Aasicht vu widar-
wärtiga Mentschan an andari isch, als
dia vuman «aagwendata» Inschtituts-
schef

Finken kino

Das Kino einer Basler Vorstadt wird
Finken kino genannt. Warum? Weil in
der Abenddämmerung viele der Anwoh-
ner in ihren Finken zur Vorstellung an-
geschlurft kommen!

Wenn es jemandem schwer fällt, den
Unterschied zwischen Kino und Theater
zu erklären, dann mag er sich (unter an-
deren, wohlverstanden) ruhig auch dieses
Beispiels bedienen ...

Spencer

BARATELLA
Caffè Ristorante
SAN GALLO
Unterer Graben 20 gegenüber der Central-Garage
Italienische Küchenspezialitäten • Auserlesene Weine
E. Andreani, Telefon 071/226033

Neue Restaurations-Lokalitäten BAR
Küche für Feinschmecker
Parkplatz
Gasthaus Löwen
Staad
Familie
Ewald Büchel-Rohr
Tel. 071/42483

Thiergarten die gutgeführte Gaststätte
Schaffhausen
gegenüber Museum Allerheiligen
E. Leu-Waldis, Küchenchef