

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 83 (1957)

Heft: 52

Illustration: Das Christbäumchen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

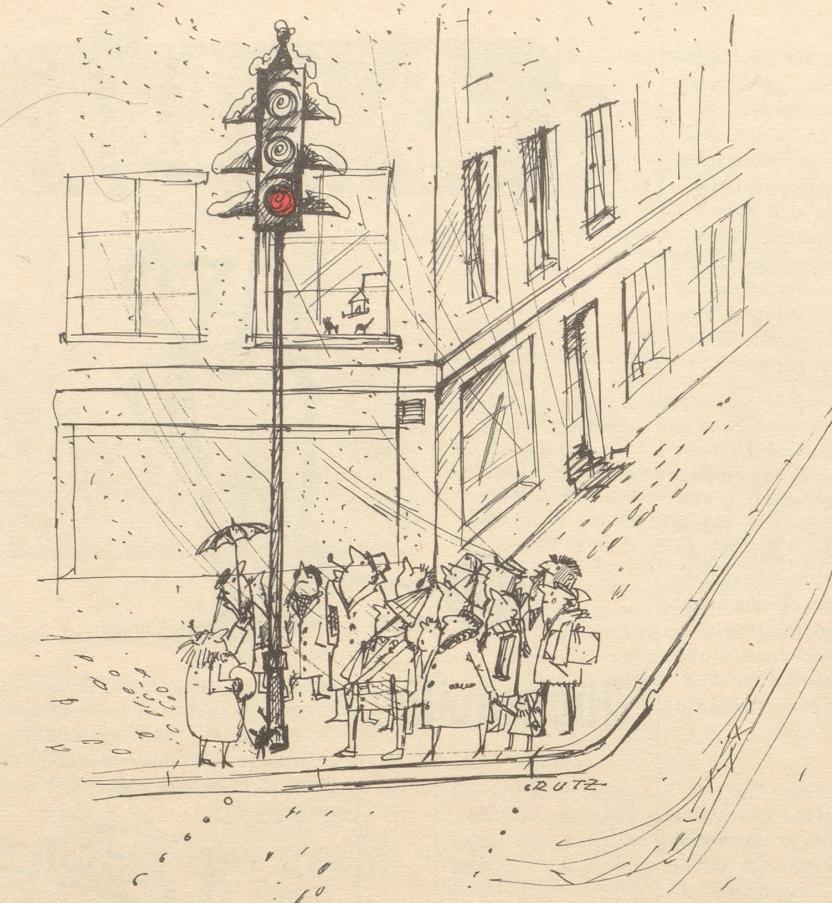
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Christbäumchen

Florestans Weihnachten

Dennoch eine Weihnachtsgeschichte
von Florestan Fiedelholz

Jedes Jahr feierte Florestan mit Frau und Kindern Weihnachten bei seinen Eltern. Dieses Fest, so leid es mir tut, es zu gestehen, nahm einen Verlauf, der vorauszuhahnen war, weil er jedes Jahr derselbe, und wenn ich hiervon nichts Erbauliches berichten kann, so bitte ich innigst um Vergebung.

Florestan ärgerte sich über seine drei Kinder, die von gemeinsam gesungenen Weihnachtsliedern nichts wissen und sich gleich auf die Pakete stürzen wollten. Florestan empörte sich wegen seinem Bruder, der die Lieder auf dem Akkordeon begleitete und alle Jahre wieder bei denselben Griffen stolperte. Des Bruders Frau sang unglücklicherweise falsch, das konnten auch die machtvoll gefingerten guten Akkorde ihres Gatten nicht übertönen. Nach den Liedern zündete Florestans Vater die Kerzen an und ihre Flammen spiegelten sich nun leider in erbosten Blicken, die seiner Ehefrau zubedacht waren. Jene besaß nämlich die peinliche Gewohnheit, die Kerzen zu nahe bei dünnen Nadeln und schmelzbarem Zuk-

kerwerk zu befestigen. Außerdem neigten die Lichter sich fröhlich nach allen Seiten, nicht unähnlich einem Staketenzaun, über den ein Orkan gefegt wäre. In den Augen von Florestans Mutter lag eben auch kein milder Schein. Sie sah ihren Gatten fuhrwerken und dachte nicht daran, sich selbst die Schuld aufzubürden. Die heißen Wachstränen, welche die Kerzen infolge ihrer Schiefe zu weinen gezwungen waren, fielen auf den kostbaren Serabend, und damit geradewegs in ihr Herz.

Nun wurden Florestans Kinder mit gültigen Worten und süßen Versprechungen

und, als das nichts abtrug, entsetzlichen Drohungen aufgemuntert und vor dem Christbaum in Positur gepufft, bis sie alle ihre Verschen hergestottert hatten. Ein gleiches taten Florestans Neffen und Nichten. Alle Enkelkinder wurden von den Großeltern mit entzücktem Bravo bedacht. Florestan ärgerte sich innerlich, weil sein Aeltester den Faden verloren, seine Frau strahlte, da sie die Schnitzer gezählt und auf ihrer Seite weniger gefunden hatte. Ihre Schwägerin dachte bei sich, die Betonung ihrer Kinder sei natürlicher gewesen, und Florestans Bruder hatte überhaupt nicht hingehört, sondern sich gefragt, ob dieses Jahr seines Bruders Gören auch wieder so viel wertvollere Geschenke erhalten würden als die eigenen.

Endlich wurden die Pakete herangeschleppt, und die Großeltern sendeten gütige und milde Strahlen auf die Enkel, die in zwei Klassen eingeteilt werden konnten: Jubelnd entrissen die Jüngsten die Gaben ihrer Umhüllung und drückten sie im Ueberschwang an den Bauch, wobei sie wesentliche Blechteile verbogen. Die Älteren besahen sich ihre Spielsachen kritisch: Dort hatte ein Wagen nicht den gewünschten Rückwärtsgang, ohne den ein Knabenherz in die tiefsten Abgründe der Enträuschung stürzen mußte, und das Rollschuhmodell, das einem der Mädchen verehrt war, stammte aus dem Vorjahr und entehrte entscheidender technischer Verbesserungen.

Die Kinder zeigten sich ihre Gaben, und vieles, was der eine besaß, hätte dem andern gefallen. Bald bedeckte eine vielschichtige Kruste aus Papier, Wellkarton und Geschenkgegenständen den von Kerzen betränten Orientteppich. Der Großvater holte eine Flasche Rotwein herbei, Großmutter begab sich zur Küche und die zwei übrigen Ehepaare wehrten ihren Nachkommen. Bei solcherart belebtem Verkehr waren Fehltritte nicht zu vermeiden, und mancher Fuß, der dort nichts weiter als Papier vermutet hätte, erzeugte bei seinem Schritt Geräusche wie von zerbrochenen Puppenköpfen und sich verbiegenden Flugzeuggrümpfen.

Die Kinder wurden ins Bett geschickt, und da kein Grund vorlag, ausgerechnet an einem Weihnachtsabend mit größter Bereitwilligkeit als sonst unter die Decke zu schlüpfen, mußte der Christbaum seines sämtlichen Schokoladeschmuckes beraubt werden, damit die heißen Körperchen endlich mit friedlichem Antlitz in ihren Kissen ruhten. Die Erwachsenen ergötzen sich nun an Wein, Weißbrot und Salamiwurst, und als auch sie ihre Bäuche abgerundet und den Geist umdünstet hatten, legten sie sich satt und zufrieden aufs Lager.

Vielelleicht, lieber Leser, hast du trotz mei-

COMELLA