

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 49

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aufgefischt und aufgetischt



«Mit einer erstaunlichen Zähigkeit versucht es der deutsche Schauspieler Werner Krauss, auf schweizerischen Bühnen Fuß zu fassen, obwohl ihm deutlich genug zu verstehen gegeben wird, daß er hier aus nur allzu guten Gründen unerwünscht ist. ... Im April 1955 lehnte es das Schauspielhaus Zürich ab, seine Bühne für ein Gastspiel mit Werner Krauss zur Verfügung zu stellen. ... Die gleichen Gründe führten erst kürzlich dazu, daß bereits angekündigte Gastspiele einer deutschen Truppe in Basel und Baden ... abgesagt wurden.»

Man hört auch bei uns die Stimme der Toleranz: «Aber Werner Krauss trägt doch schließlich den Iffland-Ring! Er ist doch ein hochbedeutender Schauspieler. Man sollte endlich seine Vergangenheit als Nazi vergessen.» – Vergessen, daß er im antisemitischen Hetzfilm *«Jud Süß»*, dem filmischen Vorspiel zum Massenmord, nicht nur den Jud Süß, sondern auch gleich noch den Sekretär Levy, den Rabbi Loew und drei weitere Ghetto-gestalten so aufreizend gestaltete, daß er vom ordenbehangenen Fettwanst Göring zum Staatsrat befördert wurde? Vergessen, daß er darauf auch den *«Shylock»* so ekelregend und aufpeitschend spielte, daß er selber sagen konnte (der *«DAZ»* zufolge): «Jetzt kann sich jeder ein Bild

davon machen, wie der Jude sein würde, wenn er je wiederkehren würde.»

Auf jeden Fall können wir Schweizer uns jetzt ein Bild davon machen, wie der Nazi ist, der leider wiedergekehrt ist: Ahnungslos wie ein gemaltes Putti Engelchen, aufs tiefste entsetzt über das, was ohne sein Wissen und Wollen im KZ geschah, von Kindsbeinen an vom tiefen Ethos des demokratischen Gedankens bis ins Mark durchdrungen und zur Verbrüderung mit allen Völkern (namentlich mit denen, die sich harter Währung erfreuen) allzeit bereit. Das ist der leider wiedergekehrte Nazi. Sollen wir wirklich der traurigen Gesellen Ansicht bestätigen, die sie einst laut und höhnisch äußerten und jetzt im Innern noch zu glauben scheinen: daß wir Schweizer kuhdumm seien und Dreck unter der Hirnschale hätten? – Scho nid!

Sonst können wir ebenso den Herrn Se-row aus Moskau herbitten, über seine Erfolge in Budapest zu referieren als Instruktor für unsere Stadt- und Kantons-policisten. Und wir könnten auch gleich den Beelzebub zu einem Kurs in totaler Rôtisserie einladen.

AbisZ

Paradox

ist es, wenn ein Zahnarzt seinem ehemaligen Lehrer den letzten Weisheitszahn auszieht;

und noch einmal paradox ist es, wenn der Lehrer nicht einmal etwas davon merkt.

Xaver

Ja – so!

Im Juli dieses Jahres hatte die *«Times»* einen Bericht gebracht, nach welchem wir dem deutschen Zoologen Dr. Franz Sauer, Dozent an der Universität Freiburg in Baden, eine erstaunliche Entdeckung verdankten: die Entdeckung, daß eine bestimmte Tiergattung sich auf ihrem Wege von Deutschland nach Südwest-Afrika durch die Sterne leiten lasse.

Jetzt erfolgte in der *«Times»* eine Richtstellung. Es habe sich um einen Ueber-



«Aber Fritz, jetzt häsch mi scho wider aagloge, gwöhn dr doch das Lüge emal ab! Ghörsch s Telefon, gang nimms ab, und wänns öppé Pfrau Chnobli isch, seisch, ich sig nid di-heime! »

setzungsfehler gehandelt. Nicht die *Grashüpfer* seien es, die sich auf ihrer Reise nach Afrika an den Sternen orientierten, sondern die *Singvögel*! Stratotis

St. Moritz Hotel Albana
das ganze Jahr offen
Speiserestaurant
gut und preiswert
Bes. W. Hofmann

**Feuer breitet sich nicht aus,
hast Du MINIMAX im Haus!**



Khuur isch a khoga schöni Schstadt.

Khuur hätt au immar khoga guat prenn! Oppa zwenzig Mool isch dia Schstadt mee odar wenigar apbrennt. Dar gröschi Brand hätt am 23. Juli 1574 gwüatat. Looggangan isch är – as isch khaum zum glauba – mägan a paar Hüanarlüüs! Dia Hüanarlüüs hend am damaliga Schtadschriabar Gugelberger khört, das haist, nitt imm sälbar, abar siina Henna, wo iarna Schtall näabat dar Wirtschaft *«Zum Goldana Hirscha»*, gäaganüber vum Root-huus, khaa hend. Pfrau Schtadschriabar hätt ama schöna Taag zu iarnar Magd gsaid: «Loos, Deeti, hütt muas dar Hen-naschtall ussaputzt wärda. Üüsari Pulla wärdand vu denna khoga, varmaladeja Lüüs fasch gfässsa!» Deeti isch in da Schtall ussa – well Peetsch am andara Taag nitt zHengart khoo isch, hätt si dar varruckt Taag khaa – nimmt a Puschla Schtroo, zündat si aa, mit dar Mainig, dia Lüüs wärdand im Rauch und Khwalm dinna schu varschtickha. Jo, khasch ten-ka. Dar Nordwind hätt durr Khuur duura pfiffa und wenn au sofort vum Martins-turm dScheturmgloggä glütat hendl, mit allna Füürhöörali Alarm ggee wordan isch – as hätt allas nüüt mee gnützt. Hundartviarasipzig Hüüsär sind in Äscha gsunkha, a Drittal vu dar Schstadt. In da Wingart sind dRääba varbrennt und a Torgal mit ama Uuwältsbomm isch in zwai Schtunda ärledigt gsii. Dia schöna Zunfhüüsär sind in Rauch uufgganga, mit ainam Uusnahm. Jo, sogäär dar Pul-varturm isch in Brand groota. Abar a muatiga Khuurar isch durr zDach in dä Turm iinakhlättarat, hätt dTüüra vu inn-wendig mit Wassar aagschprützt, und zPulvar isch nitt egSplodiart. Drizähha Tooti hätt laidar au ggee. Viar darvoor sind inama Khällar dunna vartrunkha. Dar Müllbach, wo zmitzt durr dSchstadt duura gflossen isch – und hütt no flüßsa tuat – isch überloff, well är durr iinakhejti Muura gschtaut wordan isch. So isch denn siins Wassar in dHüüsär iitrunga und in dKhällar aaba gloffa.

Sibbahundart Goldgulda hätt dar Schtadschriabar müassa Buaß zaala, 'well är, das haist, siini Frau nitt bessar uff zDeeti uufpaßt hendl. – Da Khuurar isch in iarnam Unglückh gholfa worda. So hätt zum Bejschpiil dSchstadt Zürri a Dar-leehha vu zähatusig Gulda ggee. Vu döt awägg hend dKhuurar dZürchar immar gäära khaa. Voriusgsetzt, si pschtelland brav Vältliinar.