

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 43: Musik

Artikel: Podiumsperspektive
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-497034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lieber Nebi!

Lisa della Casa gab in unserem Städtchen ein wundervolles Mozartkonzert. Sie sang so herrlich, so leicht und perlend. Wir waren hingerissen! In der Pause gesellte ich mich zu den jungen, enthusiastischen Autogrammjägern, die der vergötterten Sängerin aufwarteten. Sie kam, eine wundervolle Erscheinung! Die Augen der unzähligen Verehrer und Verehrerinnen leuchteten. Und dieser Kehle, die herrliche Musik hervorzaubert, entsprangen die freundlichen Worte: «Hets Ech gfalle!» Mit einem Schlag ward die ‹Göttliche› zum Menschen! RK



Der taktlose Kapellmeister

Wenn Fernand Mertens, der kürzlich verstorbenen Luxemburger Militärkapellmeister und Komponist, gut gelaunt war, erzählte er gern folgende Geschichte: Im Luxemburger Kasernenhof gab es ein Echo. Wenn die Musik spielte und das Echo zurückschlug, hob ein Teil der Soldaten den Fuß auf die Musik, der andere aufs Echo. So ging's natürlich nicht. Schuld an allem sei die Musik, sagte der Hauptmann. Weil die nicht im Takt spiele. Also müsse dem Kapellmeister Takt beigebracht werden, mit einem Metronom. Auf Befehl des Herrn Hauptmanns wurde also ein Metronom mit einer Schnur an der großen Trommel befestigt. Aber bei jedem Schlag der Trommel sank das Metronom zur Linken und baumelte längs des Schlagfells. Drei Tage dauerte es und vier Metronome zerbrachen dabei. Dann gab der Hauptmann den Versuch auf, dem Kapellmeister Takt beizubringen. Dick



Podiumsperspektive

Der Solist ist ein Pessimist, wenn er vor halbleerem Saal, und ein Optimist, wenn er vor halbvollem Saal spielt.

bi

Die Original- zeichnungen

der in dieser Sondernummer erschienenen Illustrationen von Wolf Barth sind käuflich. Interessenten gibt die Textredaktion des Nebelspalters in Rorschach gerne Auskunft.



2-57-Sw

Der Kamm ist unerbittlich! Er sagt es Ihnen früh genug, daß sich Ihre Haare lichten. Noch haben Sie Zeit, den Haarschmuck zu retten. Aber Sie müssen sich beeilen, denn der Haarschwund macht rasche Fortschritte.

Wie der Organismus, so müssen auch die Haare richtig ernährt werden, wenn sie gedeihen und wachsen sollen.

Das menschliche Haar ist aus genau 18 Stoffen zusammengesetzt, die durch das Blut zu den Haarwurzeln getragen werden. Setzt die natürliche Nährquelle mit den Jahren aus, dann kann einezureichende Ernährung des Haares nur mit diesen 18 Aufbaustoffen erfolgen, und zwar müssen diese vollständig, im richtigen Verhältnis und in assimilierbarer Form vorhanden sein.

**Das einzige Präparat,
das diese Forderung erfüllt**

und darum als **vollwertige** Haernahrung angesprochen werden darf, ist NEO-SILVIKRIN. Diese in allen 5 Erdteilen seit Jahren bekannte und mit Erfolg verwendete biologische Haernahrung verhilft auch Ihrem Haar zu neuem Wachstum, wie sie das schon bei Tausenden gefan-

geln. Neo-Silvikrin gelangt durch die Poren der Kopfhaut bis tief zu den Haarwurzeln und regt die Haarkeime mit allen notwendigen Nährsubstanzen zur Bildung neuer Haarzellen an.



Die wichtigsten Bestandteile des menschlichen Haares unter dem Mikroskop: Cystin, Tyrosin, Tryptophan.

Wie steht es mit Ihrem Haarwuchs?

Nur aus den **Haarkeimen** kann neues Haar wachsen. Richtiges Einmassieren der Haarnahrung in die Kopfhaut ist darum unerlässlich.

«Neo-Silvikrin ist selbst da wirksam, wo alles andere scheiterte.»

Diese Worte schrieb der bekannte Dermatologe Prof. Dr. Polland in einer Expertise. Tatsächlich hat sich Neo-Silvikrin auf Grund seiner hochwirksamen Eigenschaften schon in Tausenden und Abertausenden von zum Teil hoffnungslos scheinenden Fällen bewährt.

Warten Sie nicht, bis Ihre Kopfhaut so stark verhornt ist, daß die einmassierte Haernahrung nicht mehr zu den Keimen gelangen kann!



Teilansicht aus dem Forschungszentrum der Silvikrin-Labore in London, wo ein ganzer Stab von Chemikern, Dermatologen und Wissenschaftlern beschäftigt wird.



Verwenden Sie Neo-Silvikrin genau nach Vorschrift, dann kann auch Ihr Haarwuchs wieder voll und kräftig werden. Die Anwendung ist denkbar einfach: morgens und abends den Inhalt der bis an den Strich gefüllten Pipette auf die Kopfhaut auftragen und einmassieren. Die Kurflasche für einen Monat kostet 8.85 und ist in jedem Fachgeschäft erhältlich.

Dank seiner Wirksamkeit ist Neo-Silvikrin auf der ganzen Welt anerkannt

Neo-Silvikrin die biologische Haernahrung