

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 83 (1957)

Heft: 42

Illustration: "Was sägezi au zu dem Wätter, herr Chnöpfli?"

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



si Meinig

In Zürri dunna isch entli widar amool a Wundarkhind uufträätta. Dar füüfjöörig Roberto Cappello hätt im Khliina Toon-halla-Saal Khlaviar gschiipilt. Nitt nu öppa dar Ggottlett-Walzar, nai, Beethoven, Chopin und asoo hätt das Wundargööfli uff da Taschta zemmagsucht. Dar Saal isch khnüllvolla Lütt gssi. Khlatschat hends wia dia wütiga und am Robärtööl Zückharli zuagworfa. Nu, dää Maa, wo für z Wundarkhind hätt müässä z Pedaal truckha – well am Wundargoof siini Bai nitt bis döt aaba glan-gat hend – hätt khai Zückharli khriagt,

abar i nümmen aa, nohhäär a Schtuckh vum Pianischa-Honorar

Warum göönd aigantli erwaxani Lütt ana soona <Khonzärt>? Für musikalisch Psuahhar ischas khai Gnuß, zuazloosa, wian a Goof Beethova mißhandlat, resch-pektiive vu siina Eltara zwuanga wird, a Theaatar uufzfüara, allas nu zum Pul-var iinabringa. Also göönd d Lütt mägam Sensaziönli vum <Wundarkhind>, vum Wundarkhind, wo sii sälbar nitt worda sind, wells noch zähha Joor Khlaviarschtunda nitt übar d Melodie <Lang, lang, lang, lang laaaaaang, ischts heer ...> ussa khoo sind, odar as sind Eltara, wo sich entschlossa hend, iarna Goofa au Musigg-Untarricht ggee zloo

I hann übrigans immar gmaint, as sei varbotta, daß ma Khindar schaffa loo tej. Und als Wundarkhind müässan uufträätta, das isch mee als Aarbat, das isch Tiarlikhwäälarej.



«Was sägezi au zu dem Wätter, Herr Chnöpfli?»
«Das dörf ich i Gägewart vonere Dame gar nöd säge!»

Konsequenztraining

Im Inserat für einen Film, in dem ein Riesenmonstrum die Hauptrolle spielt, wird auch der <radioaktive Atem> erwähnt.

Wofür sich die Bestien bedanken dürften. Es brauchte schon den Menschen, um das verderbliche Spiel mit den Atombomben und der Radioaktivität zu erfinden ...

Boris

Ihr Haar ist nicht aus Eisendraht!

CORREX HAAR-FIXATIV
RAUSCH-CORREX
mit Kräuterextrakten
formt und pflegt das Haar auf pflanzlicher Basis



ABTEILUNG WEINHANDLUNG

Verlangen Sie unsere Spezialweinliste für
Stadtlieferungen.

Grusel-Märchen

So nennt man die Geschichten, die man kleinen Kindern erzählt, um ihnen das Gruseln beizubringen. Meist haben diese Märchen eine Moral, indem der böse Zauberer furchtbar bestraft wird, was dann eben das Gruseln verursacht; der brave Königsohn hingegen das hübsche Prinzelchen heiraten darf. Und was bringt das hübsche Prinzelchen als Mitgift in die Ehe? Natürlich Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich!