

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Kontakt mit dem Osten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-497006>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

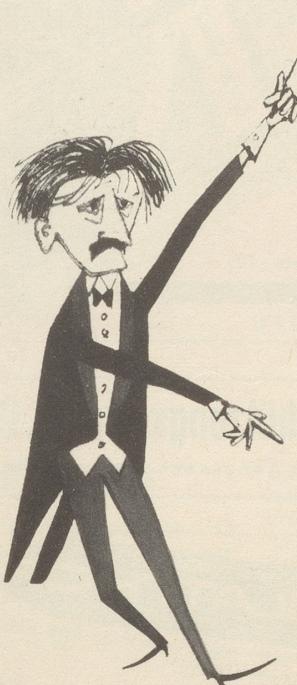
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nächste Woche erscheint die

## Nebelpalter Musik-Sondernummer

Sämtliche Illustrationen von Wolf Barth

Aus dem reichhaltigen Inhalt:

Inspiration – Urmusik – Regentropfen-Präludium – Der Meisterdirigent a. D. – Beethoven begegnet Karajan – Duett für zwei Violinen – Hausmusik – Drei Variationen der Interpretation – Einladung zum «Souper à deux» (Text und Musik von Paul Burkhard) – Meine kleine Nachtmusik – Der Ton-Angeber – Premiere – Aus der Schreckenskammer der Musikkritik – Wie behalte ich mich in der Opernpause? – Musiklexikon für Laien – Von Musik und Musikern – Anekdoten und anderes mehr.

Preis-Kreuzworträtsel (die Gewinner erhalten Langspielplatten und Bücher).

### Sonntag ist's

Hans Roelli

*Sonntag ist's, der Braten duftet.  
Nachdem man eine Woche lang  
bis spät und länger noch geschuftet,  
bewegt uns Wort und Glockenklang.*

*Sonntag ist's. Man geht zum Kegeln,  
wenn die Kraft die Muskeln schwellt,  
oder klopft nach alten Regeln  
einen Jaß. Schön ist die Welt.*

*Sonntag ist's. Mit Kinderwagen  
ziehn die Glücklichen hinaus.  
Nur wer unbewiebt, kann sagen:  
Heute bleibe ich zuhause.*

*Sonntag ist's. Die Autos tunen  
und die Töffer lärmend drein ...  
Nur die Kühe, die einst muhten,  
werden jetzt im Stalle sein.*

*Sonntag ist's. Der Abend lädt  
uns zu einem «Sternengang,  
und bei Politik gerät  
man so recht in Schwung und Schwang.*

*Sonntag ist's. Ein jeder sucht,  
was ihn fröhlich macht und kräftigt,  
wenn man lebenslang verflucht  
und tretmühlend sich beschäftigt.*

### Kontakt mit dem Osten

Ein englischer Journalist, der die ostdeutsche Sowjetzone bereiste, fragte einen russischen Soldaten: «Welche Zeitungen sind Ihnen am liebsten?» – Der Soldat erwiderte: «Die «Prawda», dann auch die «Iswestija» oder «Krasnaja Swjesda». Die deutschen Blätter sind weniger gut.» – «Was, Sie lesen auch deutsche Zeitungen?» wunderte sich der Journalist. Darauf der Soldat: «Lesen? Wer redet vom Lesen: Ich verwende sie als Zigarettenpapier!»

\*

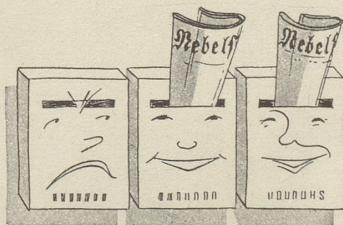
In der Warschauer Zeitung «Po Prostu» stand zu lesen: «Wie wir aus der «Leipziger Volksstimme» erfahren, ist Teetrinken nicht etwa eine alte britische Gewohnheit, sondern ein Mittel der Ausbeutung der Arbeiter. Der Fabrikant sieht es gern, daß die Arbeiter starken Tee trinken, denn das darin enthaltene Tanin regt ihr Nervensystem an und trägt zur Hebung der Arbeitsproduktivität bei.»

\*

Es ist acht Uhr morgens. Vor einem kleinen Laden in Ostberlin steht eine Menschen Schlange. Aufgerufen sind: Heringe und Sirup. Plötzlich drängt sich ein kleiner Mann nach vorne. Dort angekommen, bekommt er eine Ohrfeige und schwankt wieder an den Schwanz der Schlange. Der kleine Mann versucht es nochmals und arbeitet sich nach vorne, nach einer zweiten Ohrfeige torkelt er

wieder zurück. Abermals nach vorne drängend, bleibt er in angemessener Entfernung vor dem kräftigen Schläger stehen und sagt empört: «Det sag ick dir, Jenosse, wenn du mir jetzt nochmal eene klebst, dann mach ick den Laden heut jarnich uff!»

\*\*\*



### Bestellschein

für Neu-Abonnenten

Der (die) Unterzeichnete bestellt den Nebelpalter für 3 – 6 – 12 Monate und zahlt den Abonnementspreis auf Postcheckkonto IX 326 Nebelpalter-Verlag Rorschach ein.

Die Einzahlung erfolgt unter Voraussetzung der Gratiszustellung bis Ende November

Name .....

Adresse .....

An den Nebelpalter-Verlag Rorschach senden.

Abonnementspreise: Schweiz: 3 Monate Fr. 7.25, 6 Monate Fr. 13.75, 12 Monate Fr. 26.– Ausland: 3 Monate Fr. 9.50, 6 Monate Fr. 18.–, 12 Monate Fr. 34.–