

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

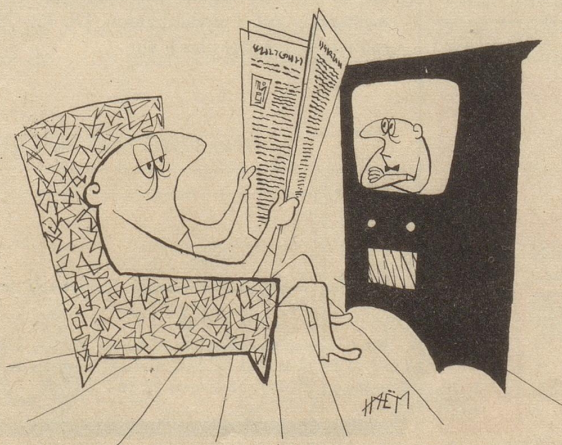
VON HEUTE

schon besetzt. Da fiel mir als letzte Möglichkeit das Studentenhilfswerk ein. Ich rief an und erhielt lebenswürdig Auskunft, daß hier gerne Babysitter vermittelt würden. Allerdings sei es reichlich spät, aber wenn irgend möglich werde zwischen sieben und halb acht jemand geschickt werden. Es klang nicht sehr vielversprechend, und ich sah mich im Geist schon den Abend zu Hause bei meiner Flickwäsche verbringen. Indessen begann ich für alle Fälle mich fertig zu machen. «Und, wer kommt jetzt heute abend zu mir?» Die Tochter betrachtete mich gespannt. «Es wird ein liebes Fräulein oder ein lieber Herr zu dir kommen.» «Kenne ich ihn?» «Nein, Schatz», sagte ich behutsam, denn ich befürchtete das Schlimmste an Reaktion. «Die Mama bringt dich noch ins Bett.» «Warum? Ich will mit jemand, den ich nicht kenne, ins Bett!» «Schön, dann darfst du noch ein wenig aufbleiben nach dem Essen.» «Fein, dann spiele ich Jahrmarkt mit ihm!» «Vielleicht ist es aber ein Fräulein.» «Ah? Wie sieht er denn aus?» Ich gab es auf, länger zu diskutieren, und da ich heilfroh war über die sensationslüsterne Vorfremde der Kleinen, versuchte ich erst gar nicht, sie zum Aufräumen zu bewegen, um ja keinen Stimmungsumschwung hervorzurufen. Schließlich, dachte ich, ist jemand, der baby-sittet, vermutlich allerdhand gewöhnt und wird sich von dem Durcheinander nicht stören lassen. Katrin war bester Laune. Sie ließ sich geduldig baden und aß friedlich ihr Nachtessen. Um Viertel nach sieben saß ich in meinem Theaterkleid und zurechtgemacht da und grübelte darüber nach, ob ich wohl noch Schokolade hätte, um meine Tochter darüber zu trösten, daß ich nun doch nicht fortginge. (Ich haderte bereits beträchtlich mit dem Schicksal der ständig ans Haus gefesselten Mutter.) «Kann er einen Purzelbaum machen?» fragte Katrin schwärmerisch. Es war halb acht. Höchste Zeit, meinen Mann anzurufen, ich käme nicht. Grimig ging ich zum Telefon und wählte die

Nummer. Da klingelte es. «Mama!! Er kommt!!» brüllte Katrin. Wir rannten beide zur Tür. Draußen stand ein reizender, älterer, weißhaariger Herr mit einer Brille. Er kam schnell herein. «Bitte, verzeihen Sie, ich habe mich leider etwas verspätet», sagte er. «Aber bitte, das macht nichts, ich bin ja so froh, daß Sie überhaupt noch gekommen sind. Das ist Katrin. Sag schön guten Abend, Katrin. – Wie darf die Kleine Sie nennen?» «Oh, Willibald, bitte.» «Also, du zeigst dann dem Onkel Willibald dein Bettchen. Spielen Sie ruhig noch ein wenig mit ihr, dann bringen Sie sie ins Bett; schauen Sie, daß sie sich die Zähne putzt. Mich müssen Sie entschuldigen, ich muß schleunigst gehen.» – «Siehst du, Mama, es ist ein Herr und sicher kann er einen Purzelbaum machen!» Katrin tanzte triumphierend herum. Der Herr schien etwas verdutzt und lächelte unbeholfen. Ich nahm meinen Mantel. «Sie werden schon fertig werden mit ihr. Machen Sie sich noch einen Tee und warten Sie auf uns. Wir kommen gegen zwölf.» Ich nickte ihm ermutigend zu und eilte davon. «Ich glaube, ich habe eine Perle bekommen durch das Studentenhilfswerk. Ich bin völlig ruhig», flüsterte ich meinem Gatten zu, als wir uns im schon verdunkelten Zuschauerraum auf unsere Plätze gezwängt hatten. Nach der Vorstellung gingen wir noch mit Freunden in ein Restaurant und erst kurz vor Mitternacht drängte ich zum Aufbruch: «Wir müssen gehen, sonst kriegt Onkel Willibald kein Tram mehr.» «Wer??» Mein Gatte war bleich geworden. «Ums Himmelswillen», er blätterte nervös in seiner Agenda. «Ist heute Dienstag?» «Ja, warum?» «Das habe ich komplett vergessen, dir zu sagen: für heute abend habe ich meinen früheren Kollegen Johann Willibald zu uns zum Nachtessen eingeladen!»

Marianne Kober

Zuschriften für die Frauenseite sind an folgende Adresse zu senden: Bethli, Redaktion der Frauenseite, Nebelspalter, Rorschach.



Nicht einmal von seinem eigenen Erscheinen nimmt er Notiz!

wichtig

Jetzt sollten Sie «Tempo»-Taschentücher benutzen; – Ihrer Gesundheit und den Menschen zuliebe. 20 «Tempo» –50. «Tempo» mit Imalcol –70.



Tempo - Taschentücher

SB BÜFFET
ST. GALLEN
O. KAISER-STETTLER



Rössli-Räddli
nur im Hotel Rössli Flawil

vorzüglich



Schweiss-saugende Unterwäsche aus

LANCOFIL

für Damen, Herren, Kinder.
Aus reinen Naturfasern:
Feinste Schaf- und Baumwolle
miteinander versponnen.
Daher gesund, solid, warm, weich.
Reizt die Haut nicht.
LANCOFIL-Wäsche für
wechselndes Wetter.
Achten Sie auf die Marke
LANCOFIL.

Fabrikate: Abeille - Calida - Hisco -
Jockey - Jsa - Nabholz - Opal - Sawaco
- Streba - Zebella - Zimmerli