

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 39

Illustration: Der Magnet
Autor: Amrein, Seppi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Magnet

Der exzentrische Doktor Schopenhauer

Graf von Schack, der Begründer der gleichnamigen Münchner Gemäldegalerie, erzählt in seinen fast vergessenen Erinnerungen einige reizvolle und charakteristische Einzelheiten über den großen Philosophen.

In der Gymnasiastenzeit des Grafen von Schack war Schopenhauer ein täglicher Gast im «Englischen Hof» zu Frankfurt. Zwar hatte der Philosoph sein Hauptwerk «Die Welt als Wille und Vorstellung» damals schon lang geschrieben, doch wußte das Publikum kaum, daß dieser merkwürdige Mann überhaupt ein Schriftsteller war, und so erging es auch dem jungen Schack. Er berichtet, daß Schopenhauer eine Persönlichkeit gewesen sei, die infolge ihrer Exzentrizität, wie er sich ausdrückte, immer wieder die Aufmerksamkeit der Table d'hôte-Gäste auf sich lenkte. Und die Neugier war in bezug auf seine Marotten beträchtlich lebhafter, als etwa auf sein philosophisches Werk. Es wurde von seinen einsamen Spaziergängen geredet, auf denen ihn immer sein Hund begleitete, den er manchmal, wenn er ihn erzürnte, kurzer-

hand mit dem Schimpfwort «Mensch» titulierte.

*

Schack erzählt auch von dem berühmten Kronenthaler, der immer neben Schopenhauers Gedeck gelegen haben soll. Er werde diesen Thaler den Armen schenken, habe der Philosoph einmal grimmig gelobt, wenn die Offiziere, die oft an seinem Tisch saßen, einmal von etwas anderem reden würden, als von Weibern und Pferden.

*

Bekannt war auch der ungewöhnlich gute Appetit des menschenfreundlichen Philosophen, der die Wirte manchmal fast zur Verzweiflung bringen konnte. Einmal sagte ein Tischnachbar, nachdem er den gewaltigen Appetit des sonderbaren Mannes bewundert und bestaunt hatte: «Herr Doktor, Sie essen ja für zehn Personen!» Darauf antwortete Schopenhauer selbstbewußt: «Ja, freilich, aber ich *denke* auch für zehn.»

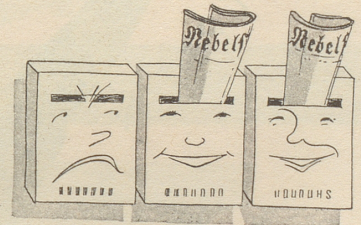
Mitgeteilt von P. K.

Auf der Fahrt

«Schau, dort kommt endlich eine Tankstelle.»

«Gottlob und Tank!»

fis



Bestellschein

für Neu-Abonnenten

Der (die) Unterzeichnete bestellt den Nebelspalter für 3 – 6 – 12 Monate und zahlt den Abonnementspreis auf Postcheckkonto IX 326 Nebelspalter-Verlag Rorschach ein.

Die Einzahlung erfolgt unter Voraussetzung der Gratiszustellung bis Ende Oktober

Name

Adresse

An den Nebelspalter-Verlag Rorschach senden.

Abonnementspreise: Schweiz: 3 Monate Fr. 7.25, 6 Monate Fr. 13.75, 12 Monate Fr. 26.–. Ausland: 3 Monate Fr. 9.50, 6 Monate Fr. 18.–, 12 Monate Fr. 34.–.