

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 36  
  
**Illustration:** "Wingg du Tschonn, please! I am so schröggli müed!"  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# aufgefischt und aufgetischt



«Man hat in der letzten Zeit allerhand Experimente mit Jupes gemacht. Man versuchte es mit Sultaninnenröcken (Bitte, lieber Setzer: Nicht Sultaninen!), weiten Jupes, deren Saum pluderig eingeschlagen war. Dann hat man weite Röcke auf ein schmaleres Saumstück fronciert. Bei beiden Arten mußten die Röcke doppelt sein, wenn dies auch unsichtbar blieb. Nun aber ist dieses Doppelte sichtbar geworden. Schmale Jupes sind seitlich geschlitzt, und unter diesen Schlitzten wird ein Unterrock ...»

Satis! Den Leserinnen ist das nichts Neues, und die Leser interessieren Details der Herstellung nicht besonders; sie interessiert nur das fertige Produkt, respektive das, was aus den Schlitzten und manifest gewordenen Unterröcken möglicherweise hervorguckt – und das vermochte bisher noch kein Modetrick zu verändern. Zum

Glück. Oder auch zum Unglück. Je nachdem. Da sind denn doch wir Männer ...

Anders? Besser? Die Fluktuation unserer Mode wirft nicht so heftige Wellen. Aber sie onduliert auch. Zu unserer Zeit trugen die Väter enge Röhrleinhosen, die man kaum in Socken, geschweige denn in Schuhen wechseln konnte. Wir Jungen fingen an, weite Beinkleider mit Umschlägen zu tragen. Unsere Väter fanden das «verrückt». Wir tragen die weiten Hosen immer noch. Unsere Jungen tragen wieder die engen Röhrleinhosen, die man nur barfuß und mit erheblicher Fußgymnastik anziehen kann. Wir finden das «verrückt». Und wenn unsere Jungen einst Väter sein werden ... Machen Sie bitte den Passus selber fertig, bis zum abschließenden «verrückt».

Frage: Wer hat den besseren Geschmack, Frauen oder Männer? – Wie wär's, wenn wir Männer auch einmal etwas mehr Phantasie aufwenden würden? Der ewige Wechsel zwischen eng und weit ist doch eigentlich etwas pover. Wir könnten doch abwechselnd etwas blicken lassen von unserer Heldenbrust mit Bettvorleger, von unseren kraft- und haarstrotzenden Waden, ein Stück unseres klassischen Rückens oder unsere bebizepten Oberarme? Warum tun wir's nicht? Fehlt's uns an der Phantasie oder an der Anatomie? Oder ...

Ich bitte den Setzer, diesen Schlußabschnitt kleiner zu drucken. Damit ihn wenigstens die Schwachsichtigen nicht auch noch lesen können – denn er ist vermutlich wahr. Die Frauen machen doch die verrückten Modesachen, weil sie den Männern gefallen wollen. Und das tun sie ja auch. Sie kennen unseren Geschmack. Warum kleiden wir Männer uns weniger verrückt? Weil wir den Frauen gefallen wollen. Sie würden lachen ob dekolletierten Männerrücken und froncierten Bäuchen. Das wäre nicht nach ihrem Geschmack. Nun stellt sich die Frage eigentlich nicht mehr, wer den besseren Geschmack habe, oder?

AbisZ

## Wenn sie schreiben ...

Ich bitte um wohlwollende Prüfung meines Aufnahmeantrages, weil ich meine rechte Niere noch in die Waagschale werfen kann, die der Arzt nicht feststellen konnte, da es sich um eine Wanderniere handelt.

Ihr Schreiben mit der Genehmigung der Darmbadekur ist heute bei mir in Einlauf gekommen.

Mein Mann ist mit der Leiter und den Nerven zusammengebrochen.

Die Brille mußte ich für meine schwachen Augen haben, sie sind der einzige Körperteil, mit dem ich sehen kann.

Die Massage hat meinem Handgelenk wieder auf die Beine geholfen!

(Mitgeteilt von Ch. F.)

## Die süße Ueberraschung im September

Die Rezepte zu den Desserts auf Seite 4

### Gâteau tessinois

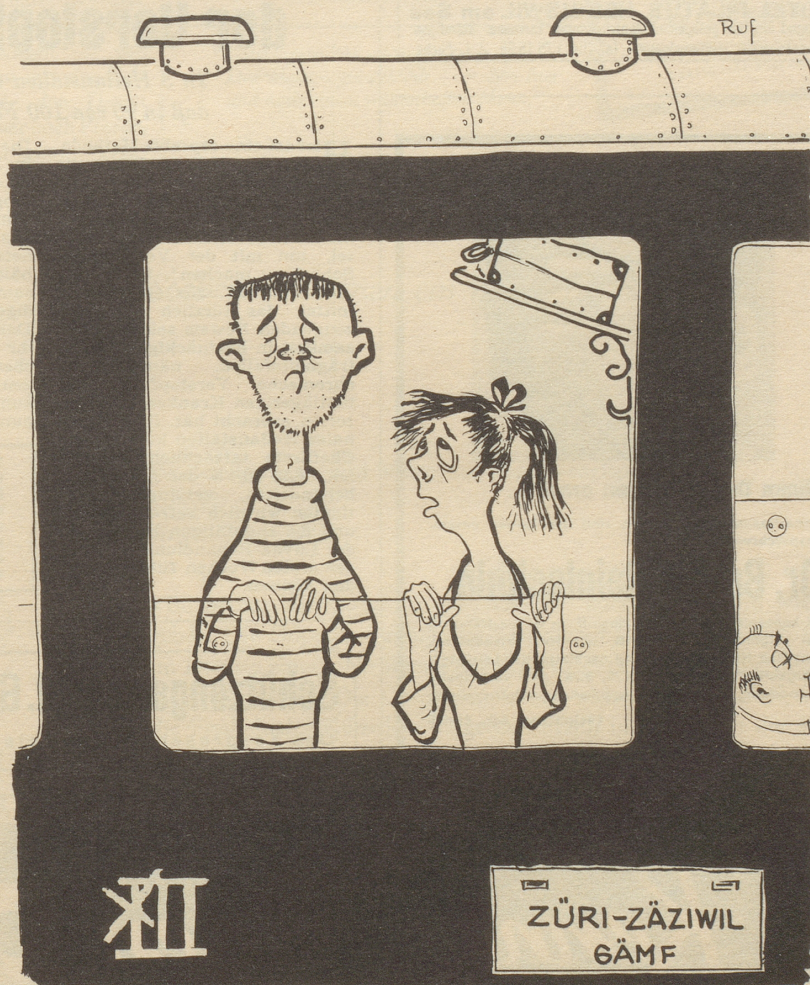
500 g Blätterteig, 1 Beutel Dessert Dawa Vanille, 4 dl Milch, 500 g Trauben.

Den Blätterteig im Kuchenblech blind backen, auskühlen lassen. Das nach Vorschrift gekochte, unter Rühren ganz erkaltete Dessert Dawa darauf verstreichen und dicht mit Traubenbeeren belegen. Sofort servieren.

### Dent blanche

1 Beutel Flan Dawa, 5 dl Milch, 4 Cornets, 7 dl Rahm, 500 g Brombeeren.

Den Flan nach Vorschrift kochen, in kleine Portionenschalen anrichten, erkalten lassen und stürzen. In der Mitte ein mit Schlagrahm gefülltes Cornet mit Spitze nach oben aufstellen, mit Schlagrahm bestreichen. Die Brombeeren hübsch ringsum anordnen.



«Wingg du Tschonn, please! I am so schröggli müed!»