

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 35

Illustration: Robinson-Crusoe-Platz
Autor: Amrein, Seppi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VON HEUTE

bedurft, um die kostbare, schöne zu schützen? –

Die Frage lautet also mithin: Wieviele Schürzen trägt eine echte Schweizerin? Ich selbst bin mir nicht schlüssig geworden.

Helene

Es ist ganz einfach: Ueber die vierte Schürze kommt ein Plastiküberzug. B.

Erlkönig – zweimal verhunzt

Meine Tochter mußte für die Schule Goethes «Erlekönig» auswendig lernen. Da kam mir in den Sinn, daß ich irgendwo eine elsässische Parodie dieses Gedichtes habe. «Bring sie dem Fräulein», riet ich meiner Tochter, «das ist etwas zum Vorlesen und zum Lachen!» –

«Was hat das Fräulein gesagt?» fragte ich nach der Schule.

«Sie hat es nicht einmal angeschaut. Sie wollte nichts davon wissen, hat sie gesagt. Sie wollte sich Goethes schönes Gedicht nicht verhunzen lassen.»

Aha, dachte ich etwas beschämt, das ist auch ein Standpunkt.

Aber nun, Bethli, kommt der Clou. Andern Tages verlangte das gleiche Fräulein von ihren Schülerinnen, sie sollten aus dem gleichen schönen Gedicht sämtliche Attribute und Adverbien herausschreiben. Das geht so vor sich:

«Wer reitet so spät ...» – aha, spät – Adverb! Er reitet wie oder wann – spät!

«... durch Nacht und Wind ...» Ist das nun ein Attribut oder ein Adverb? Himmel, wer das wußte!

«Es ist der Vater mit seinem Kind.» Hier hat es ganz offensichtlich weder noch. Das (mit) ist zwar ein klein wenig verdächtig.

«Er hält den Knaben wohl ...» Hurra, ein Adverb! «Er hält ihn sicher ...» – Adverb! Und so geht das weiter, durch das ganze so schöne Gedicht hindurch, – und ein paar Tage später kommt das Blatt, rot verziert, zurück, und dann muß es sauber abgeschrieben

ben werden, und in der Schule wird das Ganze nochmals durchgenommen – bis der arme Erlekönig den Schülerinnen totsicher zum Hals heraushängt.

Und nun, liebes Bethli, fälle Dein salomonisches Urteil. Was ist schlimmer – die Parodie oder das Gedicht als grammatikalisches Turngerät?

Bitte knacke diese Nuß für Deine dankbare Lilly

Die Schande

«Ich habe schreckliche Träume», erzählt die hübsche junge Dame ihrem Psychoanalytiker. «Letzte Nacht träumte mir, ich ginge vollkommen unbekleidet, nur mit einem Hut auf dem Kopf, durch die Straßen der Stadt. Es war schauerhaft.»

«Haben Sie sich sehr geschämt?»

«Unbeschreiblich. Der Hut war vom Vorjahr.» B.

Monet, Manet, Schmutz und Schund

Ich wünschte in einer Buchhandlung ein Kunstbuch über französische Impressionisten zu kaufen. Die Verkäuferin legte mir das Gewünschte vor, bemerkte jedoch, sie bedaure, dasselbe nicht empfehlen zu können! Auf meine erstaunte Frage: Wieso? erklärte sie, es habe so unsittliche Bilder darin, deren Anblick mir bestimmt nicht gut täte. JVS

Inadaequat?

Der Prinzgemahl von England schilderte kürzlich in der Television seine Reiseerlebnisse bei den Antipoden. Eine englische Hausfrau, Mrs. Iren Clarke, sah und hörte gespannt zu. So gespannt, daß ihr mittlerweile ein recht teurer Braten in der Küche verbrannte. Sie schrieb einen Protestbrief an den Prinzgemahl. Dieser ließ ihr durch seinen Sekretär ein paar freundliche Zeilen zugehen, womit er sich für das Interesse an seiner Sendung bedankte. B.



Die armen Füße...

der vielgeplagten Hausfrau!
Den ganzen Tag von früh bis spät stehen und gehen sie unentwegt. Kein Wunder, wenn diese Füße brennen und schmerzen.

Ein guter Rat:

GEHWOL Flüssig

gibt schöne und gesunde Füße
auch in der Tube als Gehwol-Balsam

Erhältlich in Apotheken u. Drogerien. Große Flasche Fr. 3.90; Crème, große Dose Fr. 1.90; Balsam in Tube Fr. 2.05. Gratismuster durch La Medicaia Casima (Tessin).

Müller-Zäune
behüten
Ihre
Kinder!

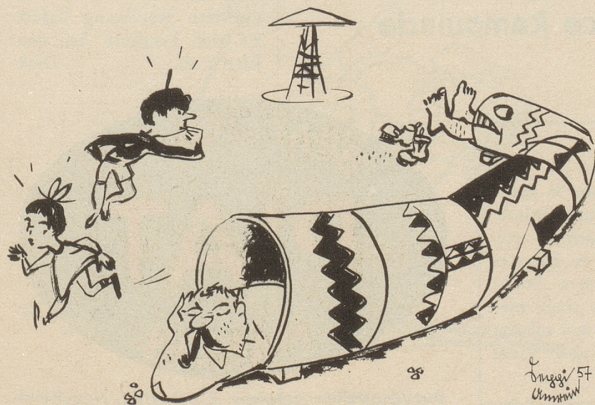
Müller & Co. Zaunfabrik Löhningen SH Tel. 053/69117



Mit Hühneraugen an den Zehen
Soll man nicht auf die Dächer gehen;
Ist man doch in kurzer Zeit
Durch LEBEWOHL* vom Schmerz befreit!

* Gemeint ist natürlich das bekannte, von vielen Aerzten empfohlene Hühneraugen-Lebewohl, mit druckmilderndem Filzring für die Zehen (Blechdose) und Lebewohl-Ballenpflaster für die Fußsohle. (Couverl.) Packung Fr. 1.55, erhältlich in allen Apotheken und Drogerien.

Jetzt Lebewohl auch flüssig, speziell gegen Warzen.



Robinson «Crusoe»-Platz