Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 83 (1957)

Heft: 34

Illustration: Der modernisierte Sankt Martin

Autor: Merz, Bernhard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Der modernisierte Sankt Martin

«Für e ganzes Gwändli langets au hüt nüd!»

Wahl-Slogan

Ein Humorist hat der deutschen CDU folgenden Wahl-Slogan für die Bundestagswahlen vorgeschlagen:

Fällt die Wahl dir diesmal sauer, Wähl den ollen, wähl den ollen, Wähl den ollen Adenauer! Ernesto

Die breite Aussprache

Die Seebutzen, wie die Winzerbevölkerung am linken Bielerseeufer weit im Lande herum heißt, fallen durch ihre breite, gedehnte Aussprache der Vokale auf. Die Seebutzensprache erhält mit ihren Dehnlauten etwas Gemütliches, Eigenständiges.

Kürzlich unternahm die Rebgesellschaft der Seebutzen im Autocar eine Reise ins Rheinland zur Besichtigung des dortigen Weinbaues. Daß auf diesem Ausflug die frohe Stimmung Triumphe feierte, braucht kaum am Rande bemerkt zu werden. In Rüdesheim, der klassischen Weinzentrale, ereignete sich ein prächtiger Sprachzwischenfall.

Während sich die aufgeräumte Gesellschaft in den Gasthof verfügte, wo sie vor dem Mittagessen einen Apéritif genehmigte, begab sich einer der Reiseteilnehmer auf einsamen Pintenstrich, um der Expedition ihren richtigen Sinn zu verleihen. Als er mit einiger Verspätung Anschluß an seine Gefährten suchte, fragte er den Concierge, mit dem Finger über die Schulter in den Speisesaal weisend, aus welchem bereits emsiges Tellergeklirr erscholl, im breitesten Seebutzendeutsch: «Si die Heeere do däääne?»

«Nein, es sind alles Schweizer», lautete

die Antwort. «Dänen sehen wir selten hierzulande.»

Der Seebutz verwunderte sich über die merkwürdige Erklärung. Aber die Situation war gerettet.

Tobias Kupfernagel

Zeichen der Zeit

Um dem heutigen Menschen zu imponieren, müßte ich die Geisteskräfte, die aus meinen Büchern wehen, in Brems-PS ausdrücken können.

Tafelrunde: Ein Direktor. Ein Chef-Verkäufer. Ein Einkaufschef. Ein Buch-haltungschef. Ich bin begeistert von Manns Felix Krull und möchte darüber sprechen. Keiner weiß, was das ist. Mir ist, als hätte ich einen Witz erzählt, dessen Pointe niemand begreift ...

«Elvis Presley?» lächelte der Schallplattenfabrikant. «Ich kann ihm nur gute Seiten abgewinnen!»



Das Mondschaf

Nach Christian Morgenstern steht das Mondschaf auf weiter Flur, und harrt und harrt der großen Schur. Berühmte Zoologen haben sich seit Jahren vergeblich bemüht, die Herkunft dieses seltenen Tieres genau zu bestimmen. Auf jeden Fall ist es nicht identisch mit den persischen Schafen, aus deren bekannt widerstandsfähiger Wolle auch die herrlichen Orientteppiche geknüpft sind, welche Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich in so großer Auswahl anbietet.

