

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 83 (1957)
Heft: 28

Artikel: Meinungsfreiheit
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-496818>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Karli Knöpflis Aufsatzhæft

Die Mode

Schon seit die Frau auf der Erde wanndelt, gab es die Mode, weil die Frau immer schöner aussehen wollte als sie ist. Sie wexelt von Jahr zu Jahr und auch bei den verschiedenen Jahreszeiten und ferjüngt sich immer wieder, die Mode nicht die Frau. Nur Läute wo viel verdienen und vorne sind können sich die Extravagans der Mode leissen, also fast alle Schweizer. Die Männer verstehen aber nichts davon, drum gibt es amix die bekannten Szehnen wo der Vatter nicht begreiffit warum die Mutter jetzt wieder etwas neues haben muss. Oder er sagt ergerlich, was ist das auf deinem Kopf ein Vogelness?? und dann sagt die Mutter entrüstet, es ist kein Vogelness, sihst du denn nicht was es ist. Dann sagt der Vatter du hast recht es ist kein Vogelness, ich sehe es jetzt, weil es gibt keinen so verükten Vogel, wo ein so blöhzinniges Nesst baut. Ich glaube fast es ist eine Kähsglocke, oder feusche ich mich??! Dann sagt die Mutter kockett es ist weder eine Kähsglocke sondern ein schieker neuer Herbsthut, und dreht sich ferfürerisch vor dem Vatter herum. Dann schreit der Ferdi, so ein Hut würde ich nicht einmahl in der Badwanne anlegen, aber der versteht ja ein alter Hut von der Mode. Der Vatter leider auch nicht, deshalb kommt die grosse Diskussion wo mit der Frau Uebersax anfangt, wo auch ein neuer Herbsthut hat und ein neues Herbsttalliohr, und bei der Mutter aufhört, weshalb sie auch entlich eins haben muß und weil sie unbedingt ein fioletes will, braucht es noch gelbe Pöms mit hohen Absetzen und gelbe Tasche und Hantschuhe und weil doch der Hut ein ganz ein helles moof ist, gehen dazu keine Ohrenclips ausser denen, wo sie ausgestellt gesehen hat an der Bahnhofstrasse und ein Mantel brauch ich auch, der Alte ist schon in Fezen, und er muss am libsten ein giffiges grün sein.



Die wo die Mode machen das sind die Modeschöpfer und fast stehts Franzohsen. Die Franzohzen sind nämlich prästiniert dazu und grosse Meister im Krehieren von Neuen Linien, man sieht es an den Regierungen. Dort haben sie auch jede Sesong eine neue und immer im Früling wexeln sie die Garderoben und henken die Alten in den Kassten. Doch zurück zum Modeschöpfer. Sie krehieren die verschiedensten Linien, einmal wie eine Bohne und einmal wie eine Spahrgel oder dann wieder wie ein Bommfrift, es ist furchbahr kompliziert, weil soviel Gemühse gibt es nähmlich gar nicht. Wenn sie kein Gemühse mehr haben dann erfinden die Modeschöpfer zwischenhinein auch ein risiger Köhl und ganz unforteihhaft für die Damenwelt. Dann sagt der Vatter, die hassen die Frauen drum machen sie solche Schäusslichkeiten und lassen die Wut ab an ihnen. Der Vatter ist aber nur miff weil er kein Modeschöpfer ist sondern nur in der Autobrantsche und nicht soviel verdient. Bei uns ist die Mode für die Frauen. Frühner war es gletcher, im Mittelalter oder Barockocko waren die Männer auch modisch und noch heute noch haben sie bei fremden Völker z. Bspl. farbige Turbien auf dem Haupt oder kohmische Hosen und bunte Gewender, auch in Amerika sind sie voll Mode besonders an der Grawatte. Nur in der Schweiz ist der Mann immer grau oder schwarz oder vielleicht einmal blau, aber mehr innen als aussen. Das ist schahde, weil es so traurig aussicht es gibt nichts traurigeres als graue Läufe mit Bühgelfalten am Gesicht. Nur die Halbstarcken und Stentzialisten sind farbig und fantasivoll, aber das sind half noch keine richtigen Männer. Wir konservativen Eidgenossen nähmlich haben so neumodisches Zeug gar nicht nötig, wir sind sonst schön genug. Das sagt der Vatter, aber ich zweifle sehr daran, wenn ich ihn anschaeue. Leider darf ich das nicht laut sagen weil ich doch scheints ihm gleiche und schneide mich nur ins eigene Fleisch.



Kochender Mann

Meinungsfreiheit

Ein Amerikaner und ein Russe diskutierten über die Freiheit in ihren Ländern. «In Amerika herrscht völlige Meinungsfreiheit. Auf offener Straße mag einer rufen: «Eisenhower ist ein Schuft!» nichts wird ihm geschehen.» – «Aber genau wie bei uns», sagte der Russe, «auch bei uns kann ein Mann auf offener Straße rufen: «Eisenhower ist ein Schuft». Keiner wird ihm ein Haar krümmen.» Dick

Neue Definitionen

Morgenstund hat Gold im Mund
= Trostpreis für Frühaufsteher
Der Faule wird am Abend fleißig
= Die Spätentschlossenen
Einmal ist keinmal
= Relativitätstheorie
Was Hänschen nicht lernt,
lernt Hans nimmermehr
= Festbraten für Psychoanalytiker
Er kam, sah und siegte
= Aufschnitt
Fafebo

Trinken Sie täglich

Weisflog

der milde, gute Apéritif, seit
einem Jahrhundert bewährt