Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 83 (1957)

Heft: 25: Also doch!

Artikel: Folgen der Hosenmode

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-496778

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

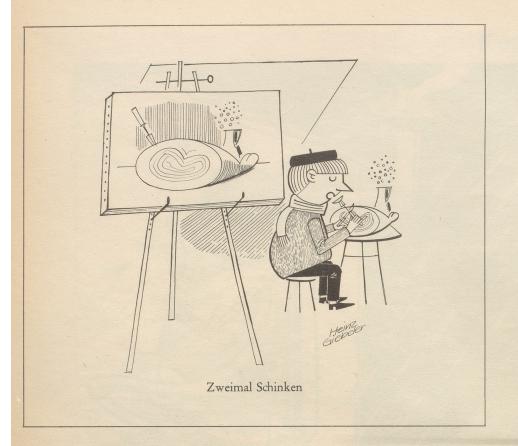
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Folgen der Hosenmode

Ein jugendliches Wesen geht über die Straße, ob Mann oder Frau ist nicht genau zu unterscheiden. Ein Passant fragt eine neben ihm stehende Person: «Bitte, können Sie mir sagen, ob dies dort ein Mädchen oder ein Jüngling ist.» – «Ein Mädchen», lautet die Antwort, «es ist meine Tochter.» – «Oh, Verzeihung, ich ahnte nicht, daß Sie ihr Vater sind.» – «Bin ich auch nicht, ich bin ihre Mutter.»

GG

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels

Not macht erfinderisch!

Waagrecht: 1 Dicksack, 2 an, 3 Aarau, 4 Ill, 5 er, 6 Topas, 7 Not, 8 macht, 9 Rhonetal, 10 Irma, 11 été, 12 ten, 13 Geburt, 14 RF, 15 GR, 16 Dreien, 17 le, 18 RN, 19 Lied, 20 Du, 21 parieren, 22 Wegrand, 23 Pa, 24 ni, 25 si, 26 Artisten, 27 Neuschnee.

Senkrecht: 1 Damenriege, 2 Pan, 3 in, 4 Rohr, 5 Delaware, 6 Tom, 7 Ire, 8 tu, 9 kalt, 10 Naturereignis, 11 Salome, 12 erfinderisch, 13 ar, 14 Patent, 15 Ra, 16 TN (NT), 17 ca, 18 Achat, 19 Gnadensee, 20 Kunstleder, 21 Undine.



Vermitteln Sie dem Nebelspalter Abonnenten.

Wir sind dafür sehr erkenntlich.

**CLiebe auf den ersten Blick kommt für mich nicht in Frage, dazu bin ich nicht schön genug. Sich lieb gewinnen kann aber gewiß ebensoschön sein, wie sich verlieben, oder nicht? Ich bin 30 Jahre alt, gesund, 175 cm groß, schlank, katholisch, Schweizerin. Ich kleide mich jugendlichsportlich eher einfach, besitze jedoch einige Dinge zum Anziehen, die mich (auf Wunsch) dazu berechtigen, mich eine «elegante Erscheinung» zu nennen! Beruflich habe ich mich bewährt: im Pflegeberuf, bei Kindern und im Büro. Daneben glaube ich viele, noch zu entwickelnde weibliche Fähigkeiten seelischer und handwerklicher Art zu besitzen. Ich bin meist guter Laune, singe, lache und necke gern, habe aber eine ernste Lebensauffassung. Ich möchte gerne einen Berufsmann kennen lernen, der in seinem Beruf tüchtig und glücklich ist. Meine materiellen Bedürfnisse sind nicht allzugroß, ich stamme aus einer zahlreichen, einfachen Familie, dagegen stelle ich einige Ansprüche an das geistige Niveau. (Daher mein Inserat im Nebelspalter.) Wenn Sie eine Frau suchen, so schreiben Sie mir bitte und erzählen mir aus Ihrem Leben. Vielleicht passen wir zusammen und finden so unser Glück. Selbstinserentin. Diskretion Ehrensache. Zuschriften unter Chiffre NS 25 an Nebelspalter, Rorschach.

Leser schreiben dem Nebelspalter:

Lieber Nebelspalter!

Schon seit einiger Zeit habe ich Dich abonniert, zwar nicht direkt. Mein Name steht nicht in Deiner Kartothek ... Trotzdem kaufe ich Dich jeden Mittwoch an einem bestimmten Kiosk. Dadurch vollbringe ich jede Woche eine gute Tat, nämlich indem ich besagter Kiosk-Inhaberin helfe, den wöchentlichen Umsatz um 60 Rappen zu erhöhen.

In unserer Familie wirkst Du oft wie ein heilendes Elixier. Wenn einer an schlechter Laune leidet, empfiehlt man ihm, nüchtern 2–3 Seiten «Nebelspalter» einzunehmen! Ich wünsche Dir alles Gute, und hoffe, daß Dein Charakter stets bei

guter Gesundheit bleibt.

Mit Gruß M. P., Bern





Dieses herrlich schöne Bild von Claude Monet «Die Brücke von Argenteuil» erhalten Sie gratis!

Nicht das Original natürlich — das hängt wohlbehütet im Impressionisten-Museum in Paris —, sondern eine großformatige, farbengetreue Reproduktion, die den ganzen Reichtum des Originalbildes wiedergibt und Ihrem Heim eine Atmosphäre gediegener Schönheit vermitteln wird. Denn gute Reproduktionen guter Bilder sind Zeugen eines guten Geschmacks, während schlechte Originale oder die bekannten Serienbilder «in Oeleinen schlechten Geschmack dokumentieren.

Der Kunstkreis hat nur ein Ziel:

Möglichst viele mit den Meisterwerken der großen Maler vertraut zu machen und sie teilhaben zu lassen an dem in aller Welt verstreuten Reichtum eines der schönsten Gebiete abendländischer Kultur: der Malerei. Eine "Privatgalerie", bestehend aus guten Reproduktioner der schönsten Bilder soll in jedem Heim Platz finden.

KUNSTKREIS

LUZERN Hirschenplatz 7

Unser Angebot ist keine Täuschung!

Wir wollen Ihnen damit unverbindlich Gelegenheit bieten, sich ein eigenes Urteil über die Qualität und Wirkungskraft einer Kunstkreis-Reproduktion zu bilden. Benützen Sie diese Gelegenheit noch heute.

Ohne jedes Risiko

können Sie uns den untenstehenden Gutschein einsenden. Sie erhalten dann gratis eines der schönsten Bilder des großen Impressionisten Claude Monet, zusammen mit unserem Katalog und den Bezugsbedingungen für weitere Bilder. Wenn Sie diese nicht interessieren, dann ist die Angelegenheit für Sie und für uns erledigt.

Gratisgutschein an Kunstkreis-Verlag Luzern, Hirschenplatz 7 Senden Sie mir gratis und ohne jede Verpflichtung für mich das Bild Claude Monet «Die Brücke von Argenteutil». 80 Rp. in Marken als Verpackungs- und Porto-Anteil lege ich bei. Name: Straße: Ort: