

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 83 (1957)

**Heft:** 21

**Illustration:** Richter: "Si wänd also dä Mord im Affäkt [...]

**Autor:** [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



« Min Kasseschrank cha me nu mit dem Schlüsseli uftue. »  
 « Jä und wänn Sie das e mal verlürid? »  
 « Dänn hani e Zweits, und säb channi nüd verlure. »  
 « Wie isch das mögli? »  
 « Wil i säb Schlüsseli im Kasseschrank igschlosse ha! »

### Das Klavierwunder

Eva, die Drittklässlerin, erhält Besuch einer Gespielin, die im Wohnzimmer bewundernd ausruft:

« Händ Ir aber e schöns Klavier! Wer schpillt druff? »

« Min Brüeder. »

« Für was sind dänn die zwei Pedale da unne? »

« Ich weiß au nöd gnau. Ich glaube, er tuet demit amigs brämse, wänn er z schnäll schpillt! »

### Nun will der Lenz uns grüßen!

frei nach E. Wegmann

Nun will der Lenz uns grüßen,  
 von Mittag weht es lau.  
 Der Schweizermann muß büßen,  
 es lebe seine Frau!  
 Man hört das Teppichklopfen  
 im lauen Gegenwind  
 und weiß, daß Malz und Hopfen  
 fortan verloren sind.

Waldvöglein Lieder singen,  
 tagein und auch tagaus.  
 Die lieben Kindlein bringen  
 die Pfulmen aus dem Haus.  
 Der Winter ist vergessen,  
 der Tulipan blüht rot.  
 Mama schlägt unterdessen  
 den Perserteppich tot.

Es schnuppern kleine Katzen,  
 es duftet Maigeruch.  
 Papa holt die Matratzen  
 und einen Leistenbruch.  
 Papa liegt auf dem Schraben,  
 der Kehrichteimer glänzt.  
 Da kann man füglich sagen:  
 Es lenzt, es lenzt, es lenzt!

Fredy Lienhard



« Geschter bin ich inere Gartewirtschaft gsii,  
 da isch es scho na söiglatt gsii; da hät e Musik  
 gschpillet und dänn isch eine choo und hät mir  
 en Täller vole Gältschtuck anegehetet, und  
 da hani füfzg Rappe usegnna! »

### Eine Rote, Rote Rose

Malenkow sei ein besonderer Liebhaber der englischen Literatur, berichtet die Presse. Er habe bei seinem letzten Besuch in England nicht nur seiner großen Bewunderung für die Literatur des Landes im allgemeinen und den Dichter Burns im besonderen Ausdruck gegeben, sondern sogar – englisch! – Verse von ihm vorgetragen. Um welches Gedicht Robert Burns' es sich gehandelt hat, wurde nicht gesagt. Doch da Malenkow schließlich *im Rahmen* bleiben mußte, wird es *A Red, Red Rose* gewesen sein, deren letzte Strophe wie eine meisterhafte Illustrierung der zarten Beziehung des feinsinnigen Malenkow zum britischen Inselreich anmutet:

*And fare thee weel, my only Luve,  
 And fare thee weel awhile!  
 And I will come again, my Luve,  
 Tho' it were ten thousand mile.*

Etwas frei, mit der linken Hand sozusagen, übersetzt:

*Und lebe wohl, du mein einziges Lieb,  
 Und muß ich auch fern von dir weilen,  
 Ich kehre zurück, ist der Weg noch so weit,  
 Und wären es zehntausend Meilen.*

Wirklich rührend – die Bolschewisten. Soviel Herz, soviel Herz! Fast könnte man weinen vor Rührung – – wie die Ungarn vor Elend.

Pietje



Richter: « Si wänd also dä Mord im Affäkt begange ha? »

« Nei, im Chäller! »

### Schlußfolgerungen

Bei den Ausgrabungen in Troja wurden absolut keine im Boden verlegten Drähte gefunden. Damit wurde eindeutig bewiesen, daß zur Zeit der Trojaner das Telefon noch unbekannt war. Ob sie aber nicht schon über die drahtlose Telegraphie verfügten, wird dadurch nicht bewiesen. Bei der Frühlingsputze von Frau Klug wurden keine Motten gefunden. Dadurch wurde anscheinend bewiesen, daß es bei Klugs keine Teppiche hatte. Ob aber Frau Klug nicht ihre schönen Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich durch Mitinieren mottenech gemacht hatte, das wurde dadurch nicht bewiesen.

### Zu Hause, im Restaurant und in der Bar, wird

**Weis-flog**

geschätzt durchs ganze Jahr!

