

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 83 (1957)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Zivilisation  
**Autor:** Kuster, Elmar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-496561>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

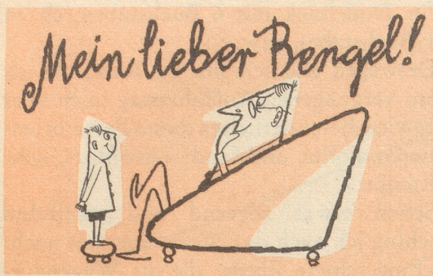
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DU HAST KEINEN ESTRICH ...

Weißt du, lieber Leser, noch, was der Estrich uns bedeutet, ehe man dort Brandluft roch und das Traumland ausgereutet?

Also wirst du kaum mich schelten, wenn ich mich nicht heftig plage und in estrichlosen Welten Knaben-Unordnung ertrage.

Freilich – nicht die ganze Zeit! Hie und da ist aufzuräumen, und dann lebt man wieder weit weg von kühnen Estrich-Träumen ...

Manchmal dringt mein Forscher-Sohn auch in meinen Schreibtisch ein. Nun – ein Estrich ist das schon, aber an Volumen klein.

Nein – Ersatz wird's niemals geben für die Abenteuer-Diele unter Ziegeln, wo zum Leben jäh sich wenden Kinderspiele.

Wär ich Staatschef, König heut, müßten wenigstens die Knaben – paragrafenfest vertäut – wieder einen Estrich haben!

\*

Manchmal, bei schlechter Laune, trottest du jedem gütigen oder ungütigen Zu-

reden, stampfst Löcher ins Parkett und bist ein Greuel. Ich verstehe das. Mir ist oft auch so zumut, und dann muß ich mich an meinen eigenen schütterten Haaren aus dem Mißmut-Tümpel emporheben in die pastoralen Auen der Ausgewogenheit. Du hingegen hast mich, der dies besorgt, und zwar so: Ich trete zwei Schritte von deinem Trotzkopf weg, schiebe die Kinnlade catch-as-catch-can-kämpferisch nach vorn, rolle die Augen zu Medizinbällen und stoße Laute von mir, von denen du in zwanzig Jahren glauben wirst, es sei moderne Musik. Außerdem winkle ich meine Arme zu Gorilla-Fängen ab und bewege das Ganze in deiner Richtung. Das wirkt unfehlbar. Ich habe es öfters probiert. Ueber deinen Tränenwangen gehen jeweils rasch zwei lachende Augen auf, wenn Vati den Affen mimt. Du kannst einfach nicht widerstehen, so sehr du dich zu wehren versuchst. Ich bin froh, daß du diesen Sinn für Humor besitzt. Denn wie solltest du sonst später aus dieser Rubrik die Freude herauslesen, die ich dir zu bereiten bemüht bin?

\*

«Vati, ist jetzt morgen?» –  
 «Nein. Jetzt ist heute.» –  
 «Aha. – Aber gestern sagtest du, heute sei morgen!» –  
 «Ja. Das war eben gestern.» –  
 «Aha. Und wann ist dann morgen!» –  
 «Morgen!» –  
 «Mhm ... aber dann ist jetzt gestern!!»  
 «Nein! Merke dir das: Jetzt ist heute! Es ist für die Menschen immer heute!» –  
 Du schaust mich an und trollst dich, ohne es verstanden zu haben. Tröste dich. Die meisten Erwachsenen verstehen es auch nicht. Vati

### Notlösung

Als sich bei dem jungen und fleißigen Dichter die refüsierten Manuskripte zu häufen begannen, da ging er daran, sie selber zu drucken. In die Schubladen, Kisten und Kasten seiner kleinen Mansardenwohnung ... Boris

### Fachmännischer Rat

«Sagen Sie mir die Wahrheit, Doktor!» Mit diesen Worten trat Mrs. Brown ins Zimmer. Er sah sich die gewichtige Persönlichkeit an, von Kopf zu Fuß. «Ma-

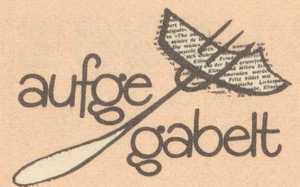
dame», sprach er schließlich, «drei Dinge sind es, die ich Ihnen zu sagen habe. Erstens haben Sie fünfundzwanzig Kilo zuviel. Zweitens würde Ihre Schönheit gewinnen, wenn Sie sparsamer mit Rouge und Lippenstift umgehen würden. Und drittens: Ich bin Maler; der Arzt wohnt im zweiten Stock.» Dick

### Neue Definitionen

Vorschläge aus dem Leserkreis

Coiffeur = Dauerwellenbrecher  
 Autorowdie = Kotflügelwellblechfabrikant  
 Kreditbank = Kunststopferei  
 Zahnarzt = Wurzelgraber  
 Vertreter = Märchenerzähler

(mitgeteilt von J. B., Pfäffikon)

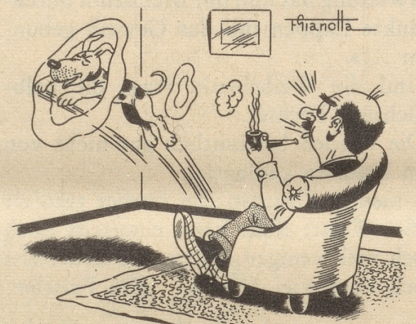


Der Spruch, daß es schwer sei, es allen Leuten recht zu machen, müßte neben der allgemeinen eigentlich noch eine besondere schweizerische Version haben. Nämlich, daß es in unseren Landen geradezu einer Unmöglichkeit gleichkomme, es überhaupt jemandem zu treffen!

«Basler Nachrichten»

### Kongenialität

In jenen Vorfrühlingstagen, als in Basel eine heitere Surrealistengruppe als quasi Wiederbelebungsversuchsballon ein paar futuristische Produktionen steigen ließ, stellte ein Fachgeschäft ins Schaufenster ein großes, mit Dada angeschriebenes Paket. Es enthielt – Papierwindeln! Bääähähähä! pin.



Einst Zirkushund

### Zivilisation

Kultur, gebraut in den Retorten beherrscht die Welt. Einst schlug die Pest die große Lücke – heut' sprengt der Mensch die Welt in Stücke. Der Mond und Mars wird anvisiert – und dann bevölkert – dann – beschossen! Der Mensch wird zum Parteigenossen bis er den Lebensmut verliert, ganz einfach, weil er existiert, anstatt zu leben. Dem allem wird, man weiß es schon, der Name Zivilisation auch noch gegeben!

Elmar Kuster

