Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 82 (1956)

Heft: 12

Artikel: Ein modernes Bilderbuch

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-495497

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein modernes Bilderbuch

Wer kennt nicht die Geschichte des tapferen Schneiderleins, das auszog, um sein Land von den drei bösen Ungeheuern zu befreien und das als Preis für seine Tapferkeit die wunderschöne Prinzessin als Frau heimführen durfte? Nun ist unter dem Titel (Warum das Schneiderlein so tapfer ward ein reizendes, farbiges Bilderbuch erschienen, das bei allen Märchenliebhabern, ob groß oder klein, Anklang finden dürfte. Vier ganzseitige und 47 kleinformatige, farben-

prächtige Bilder führen dem Leser und Beschauer das bekannte Grimm-Märchen auf gediegene, moderne Weise vor Augen. Beim Durchblättern dieses hübschen, reich illustrierten Bilderbuches fühlen wir sofort, daß hinter den mit viel künstlerischem Einfühlungsvermögen gestalteten Puppen und Szenerien ein schöpferischer Geist und vor allem auch ein wahrer Kinderfreund steht: Fritz Kaltenbach, der Luzerner Graphiker, der auch die witzigen Federillustrationen schuf, die dem Buch ein durchaus persönliches Cachet ver-

Schon der erste der köstlichen Verse verrät, daß die Herausgeber in der Wahl der Mitarbeiter eine glückliche Hand hatten. Dem bekannten Zürcher Schriftsteller Max Mumenthaler ist hier

ein guter Wurf gelungen. Seine lustigen, humorvollen Verse werden bestimmt die großen und kleinen Leser heiter stimmen. - Herausgeber: NAGO-Bilderdienst Olten.

Ein englischer Spengler wird von einem Ameri-kaner gefragt, weshalb die Wasserleitungen in England so oft nicht innerhalb der Häuser, sondern außerhalb angebracht sind.

«Dumme Frage», erwiderte dieser. «Weil man dann leichter an sie herankommt, wenn sie ein-





