

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 9

Illustration: "Hüt chönnt sonen Mozart doch Gält verdiene!"
Autor: Sigg, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aufgefischt und aufgetischt



Ein Exemplar aus dem Haufen der «Anfeuer-Makulatur» im Heizraum. Lektüre, bis der Ofen richtig zieht und die Klappe geschlossen werden kann.

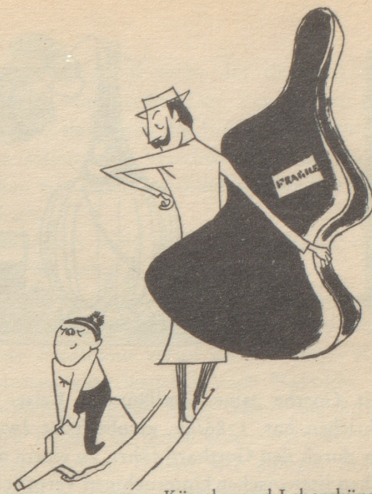
«... daß der Angeklagte bei den Verhören nicht nur geschlagen und beschimpft wurde, sondern daß ihm zweimal empfindliche Körperpartien mit elektrischem Strom verbrannt wurden und daß er fünfmal in waagrechtter Lage auf eine Leiter gebunden wurde ... «Mach dir keine Illusionen! Jetzt bist du in unseren Händen und wir werden dich auspressen wie eine reife Zitrone!» ... mit Fußstritten und Faustschlägen ... Tortur mit dem Wasserschlauch ... Lederpeitschen ...»

Eine alte Nummer aus der Zeit der Nazi-Kriegsverbrecher-Prozesse? – Nein, Auszüge aus dem «Franc Observateur» von Mitte Dezember 1955. «Hitler in uns» ist noch nicht tot. Wenn man ein falsch-verstandenes «Staatswohl» zum Götzen macht, können des Staates eifrigste Diener zu Teufeln werden, welche die Würde des Menschen (tatsächlich, nicht nur symbolisch!) mit Füßen treten.

Wider Recht und Gesetz wird in einem Urkanton ein Lehrling verhaftet, statt als

Zeuge vorgeladen; obschon er willig Auskunft gibt und keineswegs renitent ist, behält man ihn bequemlichkeitshalber drei Tage im Loch. Jetzt ist der Bursche majorenn geworden und hat Klage gegen «Unbekannt» eingereicht. Das ist es eben: Es ist nicht ein Mitmensch, nicht ein einzelner Beamter, der sich solche Schweinereien leistet, es ist ein Herr «Unbekannt», der erst noch vorgibt, in unser aller Namen, im Namen des Staates, der wir selber sind! – zu handeln.

So weit kann es kommen, wenn man ein Abstraktum auf den Altar stellt. Zwar empören sich die Menschen, die guten Willens sind, in aller Welt dagegen, in Frankreich wie bei uns. Aber geben sie ihrer Empörung auch so lauten Ausdruck, daß den Baalsanbetern der kalte Schreck in die Knochen fährt? «Was ihr getan habt dem geringsten meiner Brüder, das habt ihr mir getan!» Man kann nicht Mensch sein, wenn man nicht auch Mitmensch ist; die Alternative ist nur der Unmensch. AbisZ



Künstler und Lebenskünstler

Vom Katheder

Der Professor: «Zweifellos wird die Menschheit immer nervöser. Es fällt mir zum Beispiel auf, daß schon lange niemand mehr bei meinen Vorlesungen eingeschlafen ist.» bi



Am Sitsch

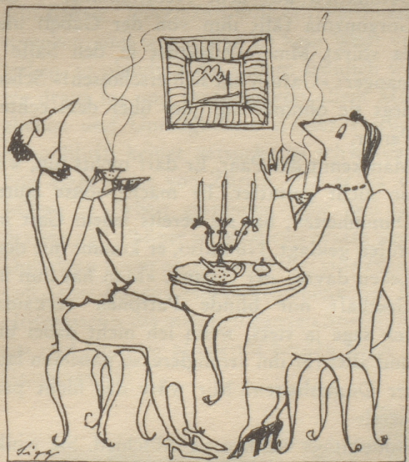
fi Meinig

Sport ist Trumpf!

Als sich der Lehrer in der Bibelstunde vergewissern wollte, ob seine Schüler dem Unterricht auch gefolgt seien, frug er die Klasse: «Wer kann mir sagen, von wem die Philister geschlagen wurden?» Alle Buben blieben aber stumm auf den Bänken sitzen. Da wandte er sich schließlich an Maxli, der ihm zur Antwort gab: «Herr Lehrer, ich habe den Sportbericht noch nicht gelesen.» cos.

Rohkost

Zu der Meldung, daß in den Abbruzzen ein Rudel Wölfe in eine Schafherde eingedrungen sei und 30 Schafe aufgeessen habe, ließ sich eine menscheitsfreundliche Zeitung des Kantons Z. den Titel einfallen: «Wölfe spüren Lust auf Schafvoressen.» GP



«Hüt chönnt sonen Mozart doch Gält verdiene!»

Lieber Nebi!

Ich lese und sehe im Radioprogramm für Sottens:

12.40 *Le pianiste André Prévin* interprète:

12.44 Signal horaire. Informations.

Wenn ich den Doppelpunkt recht verstehe, dann spielt ein Pianist (nachdem er wahrscheinlich vier Minuten lang fleißig geübt hat) das Zeitzeichen! Den Romanos scheint die erhöhte Konzessionsgebühr in den Kopf gestiegen zu sein ...

Parasit

In grooßa Insarat wird a Buach aapriisa: Der gute Ton von heute. Untartital: Gesellschaftlicher Ratgeber für alle Lebenslagen. I hann das Buach wia dar Blitz khauft. Und i bin froo drumm. Jetz waiß i entli, warum «die Austerngabel eine Schneide hat» und waiß au, welli Fisch ma mit am Khopfschtuckh und welli ma mit am Schwanz voraa serwiart. (Bis jetz hätt miar miini Frau d Heering immar da braitawääg häaragschtellt – i khönntis nümma aso ässa ..) – Abar ganz zfridda bini mit dem Buach denn nitta. Mengmool muaß i öppan a Briaf schriiba, i fangan aa: Sehr geehrter Herr. Und schu tenkhi, das sej jo a khoga Luug. Liabar teeti schribba: Sii Lappi. Am Schluß sötti denn no schriiba: Mit vorzüglicher Hochachtung. Darwiil hanni khai Schpur vu Hochachtig. Sölli jetz lüüga odar sölli grob si?? I waiß as nia rächt und dar «Gute Ton von heute» hätt in siina Muschartbriaf khaina dinna, wo ana Großroot grichtat isch, wonni nitt varpuzza khann!

Underberg
Bitter
Semper idem.

BERGER & CO., LANGNAU/BERN

Preiswert, gut und rasch
Braustube Hürlimann
Bahnhofplatz Zürich