

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Die zwei Esel  
**Autor:** Kilian, Peter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-495423>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ist es, weil du zu viele Sachen besitzest oder weil ich noch nicht fähig bin, mich in eine viereinhalbjährige Bubenwelt hineinzudenken? Auf Reisen bereitet es mir immer die größte Qual, für dich ein passendes Angebinde auszusuchen. Und was ich dann wähle, verleitet Mutti gewöhnlich zum altehrwürdigen Seufzer: «Oh diese Männer!» Das erinnert mich an ein Erlebnis. In einem malerischen Laden einer ebenso malerischen Schweizergegend suchte ich nach einem Geschenk für dich. Das Heimatwerk unterstützte ich – der Boden ist dort karg und die Leute müssen hart arbeiten. Dann sah ich im Fenster ein Dutzend Mützen baumeln, wie sie dir dein Großvati unlängst aus Jugoslawien heimbrachte. Also nicht Heimatwerk. Vielleicht nicht einmal Jugoslawienwerk. Möglicherweise exportiertes und später wieder importiertes Heimatwerk. Wer weiß es? Wenn diese Souvenirgegenstände reden könnten – weißt du, ich wäre gespannt auf ihre Muttersprache!

★

Mutti erzählte mir, du seiest häufig hinter meiner Schreibtisch-Schublade zu finden. Der durchsichtige Klebestreifen und der Locher für die Korrespondenz hätten es dir angetan. Sie schlug vor, dir einmal so etwas zu schenken, da dir das offenbar Freude bereite. Welch tapferer Vorschlag von Mutti, wenn man an die vom

Locher produzierten Konfetti und an die verklebten Tapeten denkt! Allein – ob deine Freude wirklich so groß wäre? Jetzt liebst du die Dinge nämlich nur, weil Vati es dir ausdrücklich verboten hat, seine Schreibtisch-Schublade zu öffnen!

★

#### SCHUSTERLIEDCHEN

Klop, klop, klop, klop, klop!  
Dein Vati ist ein armer Tropf,  
und wo dein Schuh sich abgetragen,  
wird flugs ein Eisen hingeschlagen.

Klipp, klapp, klapp, klapp, klipp!  
Das gab's schon immer in der Sippe,  
denn wie jetzt Vati singt, sang schon  
dein Urgroßvater, teurer Sohn!

Klop, klop, klop, klop, klop!  
Wie selten trifft des Nagels Kopf  
der Vati! Und dann will er flu ...  
Und tut es nicht! Da hockst ja du!

Klipp, klipp, klipp, klipp, klipp!  
Was wird aus dir, mein kleiner Bub?  
Geben abgelatschte Schuhe  
zu deiner Zeit wohl endlich Ruhe?

Ich glaube nicht. Klop, klop, klop!  
Auch dir blüht's noch, mein Wuschelkopf!  
Ich werde dann aus tausend Runzeln  
so recht von Herzen heimlich schmunzeln!

★

Manchmal, wenn ich abends noch hineingucke, bist du umrahmt von einem zoologischen Riesenkranz. Die Giraffe, der Esel, der Eisbär, das Pferd und der Hund lagern rund um dein Köpfchen. Aber dir zunächst liegt ein kleiner Teddybär mit schütterem Fell, dem täglich die gestrickten Hosen auf die Knie hinunterfallen, so daß ich sie jeweils hinaufziehen muß. Denn es liegt dir viel daran, daß dein Begleiter aus der frühesten Jugendzeit immer tadellos gekleidet ist! Und wenn

#### Schuppen verschwinden



rascher mit

**RÄUSCH**  
**Conservator**

Schuppen sind Vorboten der  
Glatze. Beuge vor mit  
Rausch-Conservator  
Flaschen à Fr. 3.80 und 6.30  
im guten Fachgeschäft.

**RÄUSCH**, Inh. J. Baumann, Fabrik kosm. Prod., Kreuzlingen

ich dir dann die ganze Menagerie sacht entferne, greift dein Händchen im Schlaf neben das linke Ohr, tastet den Teddybär ab und vergewissert sich, daß er da bleibe. Und wenn du ihn spürst, schnauft ein zufriedener Stüber durch deine Stupsnase. Schon lange wollte ich das Experiment wagen und sehen, was passieren würde, wenn ich dir den Teddybär auch wegnähme. Aber glaubst du, ich bringe es übers Herz?

Vati

#### Die zwei Esel

Eine Fabel von Peter Kilian

Ein Esel war tief in Gedanken versunken. Zufällig kam ein anderer Bruder Grau des Weges, blieb erstaunt stehen, schaute den Sinnenden lange an und wagte endlich die vorlautre Frage: «Was studierst du denn so eifrig, lieber Freund?» Der Angesprochene schrak aus seinem tiefen Sinnen auf und antwortete unwirsch: «Wie könnte ich meine tiefsten und geheimsten Gedanken jedem hergefahrenen Esel offenbaren!»

#### Glößchen

Die Fernsehkritiken in den Zeitungen werden langsam besser. Warum? Weil bald jeder Journalist selber auf dem Bildschirm hat erscheinen dürfen ... Boris

