

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 42  
  
**Artikel:** Jagdliches  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-496111>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

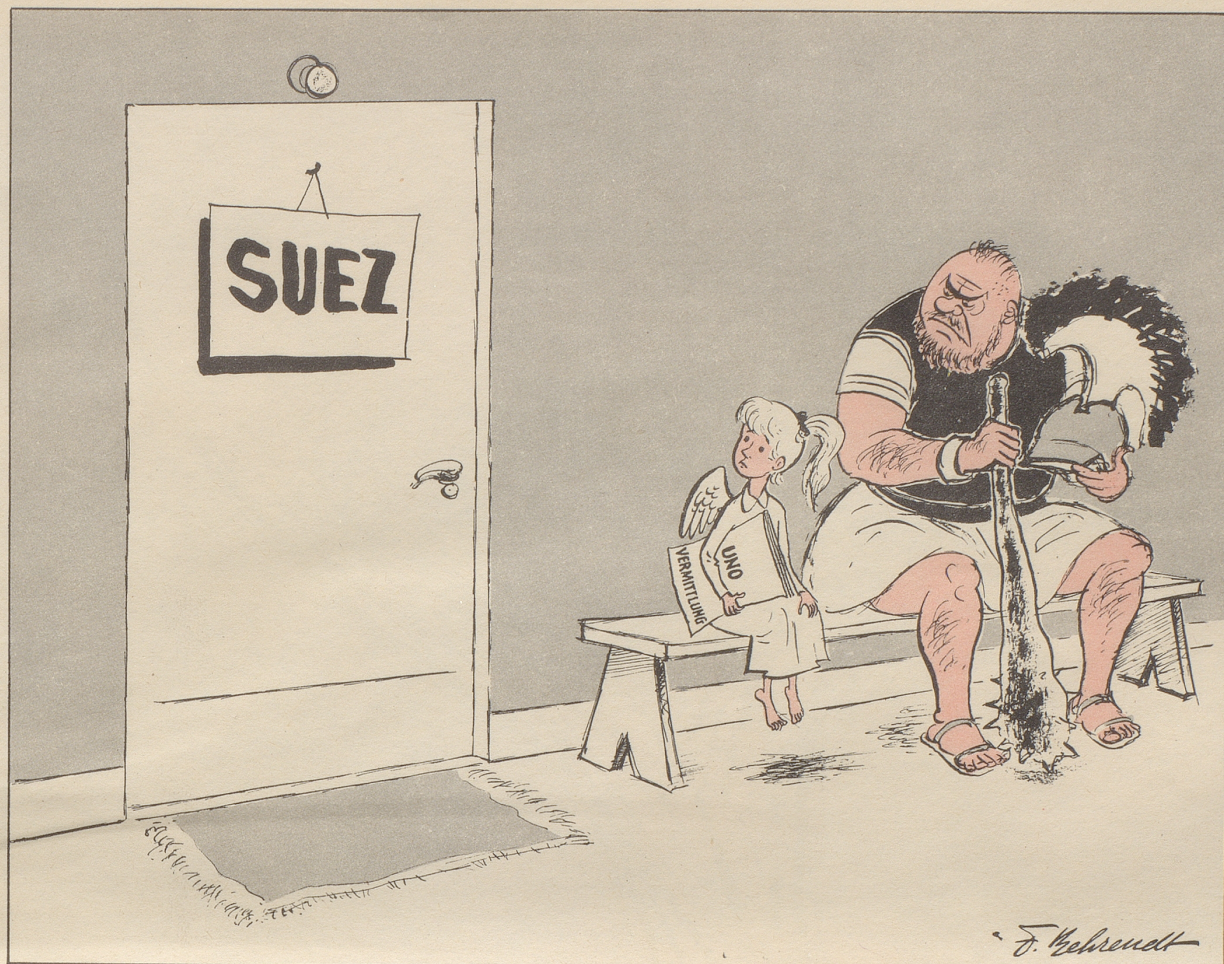
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Im Wartezimmer...

## Jagdliches

Irgendwo, wo seit Urzeiten kein Hirsch mehr geschossen ward, bringt ein grüner Jägermann einen Achtender zur Strecke. Selbstverständlich werden die beiden Hirsche eine halbe Woche lang das Tagesgespräch, in dessen Ruhm sich zum mindesten der eine fröhlich zu sonnen weiß. Der andere liegt zur allgemeinen Besichtigung vor einem Hotel, allwo sich allerhand neugieriges Volk einfindet. Strahlend erzählt mir der Jäger, wie und wo und unter welchen Umständen er das Prachtstier erlegt habe. Und harmlos frage ich:

«Warum haben Sie eigentlich den Hirsch erschossen?»

Er zuckt zusammen, wie von der bekannten Tarantel gestochen: «Geschossen – nicht erschossen!»

«Was ist der Unterschied?» frage ich ebenso harmlos.

Er schüttelt leise den Kopf und schaut mich schweigend von unten bis oben an. Ich den Hirsch.

«Warum haben Sie ihm so ein Tannenzweiglein ins Maul gestopft? Er kann doch nicht mehr fressen?»

«Das ist Jägerbrauch – man nennt's den grünen Bruch», werde ich belehrt.

«Aha» sage ich und schaue dem mächtigen, schönen Tier in die offenen gebrochenen Augen. Es mißt an die zwei Meter in der Länge und mochte zu Lebzeiten fast anderthalb Meter hoch sein.

«Eigentlich scheint es mir viel schwieriger, auf 40 oder 50 Meter ein Eichhörnchen zu treffen oder gar einen Spatzen

– aber davon macht man nicht halb so viel Aufhebens.»

Der Jäger wird bleich.

«Ich meine nur so – ein so kleines Tierchen ist doch ein winziges Ziel, aber bei einem Hirsch, da kann man ja siebenmal daneben treffen, so ist's immer noch der Hirsch.»

«Sie sind ein blutiger Laie» murmelt der Jäger.

«Wieso blutig? Doch viel eher unblutiger Laie.»

Da wandte sich der Jäger von mir ab.  
Fr.

## Schuppen verschwinden



RAUSCH, Inh. J. Baumann, Fabrik kosm. Prod., Kreuzlingen

rascher mit

**RAUSCH**  
**Conservator**

Schuppen sind Vorboten der Glatze. Beuge vor mit Rausch-Conservator. Flaschen à Fr. 3.80 und 6.30 im guten Fachgeschäft.

## Rezept für Bärenfänger

Um ganz sicher zu sein, den Bären wirklich zu fangen, mußt du folgendermaßen vorgehen: Du nimmst eine leere Telefonkabine, stellst diese am Waldrand auf und läßt dahinter einen Wecker abraseln. Dann mußt Du laut rufen: Herr Bär – ans Telefon! – Ist der Bär dann mitten im Gespräch, schließest du die Türe und der Bär ... ist gefangen!

Hieronymus