Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 82 (1956)

Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ONHEUTE

reif zu erscheinen und älter zu wirken. Die jüngste Jugend hat den gesunden Instinkt, daß es im Leben auf Er-leben ankommt, und daß ein unbeschriebenes Blatt kein Interesse erwecken kann, es sei denn Freude an der glatten Fläche und Neugier auf späteres Beschriebensein. Sich als der oder die Jüngste zu fühlen, macht selten Freude.

Anders ist es, nicht länger der Jüngste, aber bewußt jung zu sein, mit dem herrlichen Gefühl unverbrauchter, aufgespeicherter Kraft und allen zugestandenen und selbstgeschaffenen Prärogativen. Diese junge Zeit ist relativ sehr kurz - aber dann kommt die weniger begrenzte Zeit des Noch-Jungseins, und schließlich die grenzenlose Zeit des Sichnoch-jung-Fühlens.

Was das Jung-Aussehen betrifft, so wird das ja heute durch Sport, Pflege, Kosmetik und Kleidung ad infinitum ausgedehnt, besonders bei Frauen. Aber manche wirken, als hätte man sie aus dem Eisschrank geholt, weil ihnen die Kälte der künstlichen Konservierung anhaftet. Wer innerlich jung ist, wer die Welt immer wieder neu sieht - auch wenn es durch Brillengläser geschieht strömt Jugend aus. Man sieht auch solchen Menschen die Jahre wahrscheinlich an, aber man übersieht sie gleich wieder. Oder auch nicht .. Wenn alte Bekannte sich nach langer Zeit wiedersehen, gibt es immer den kritischen Moment der gegenseitigen Beschau mit unsichtbarer Lupe. Und die beliebte, nachträgliche Feststellung: «Mhm. Auch nicht mehr der (oder die) Jüngste ...! » Alternde Männer sagen es von den Frauen, die sie einst gekannt, vielleicht ein bißchen geliebt haben und nun wiedersehn. Die leichte Irritation, an vergangene Jugendjahre erinnert zu werden, löst sich in dem Standardsatz aus: «Auch nicht mehr die Jüngste -», wobei das (auch) andern Frauen gilt, nicht etwa ihnen selbst.

Frauen sagen es von ihresgleichen, selten von Männern. Wohl aus dem Grunde, daß der (jüngste) Mann viel weniger Anziehungskraft hat, als «die» Jüngste.

Jemand schrieb: Wir alle glauben an den Tod - der andern. Aehnlich ergeht es mit dem Alter; es sind meist die andern, die alt werden. Aber die neue westliche Weltanschauung hat zum Unterschied von der östlichen Weisheit die Jugend zu solcher Wichtigkeit erhoben, daß Altern jetzt kein selbstverständliches Naturgesetz ist, sondern eine Katastrophe. Der Jüngste kann den Klügsten knock out machen. - Wenn die stattlichen Aemter, Ministerien, Büros, Fabriken sich nicht um Lebensdaten kümmern würden, sondern um Lebenstaten, würde das Altern ein viel geringeres Problem darstellen. Das ewig lauernde Gespenst des Geburtsdatums wäre ausgeschaltet - eine einfache Privatangelegenheit. Es gäbe weniger Torschlußpanik, weniger Neid, weniger Lebens-

angst. Jeder wäre so jung oder so alt, wie er sich fühlt. Vielleicht würden die Menschen sogar älter werden als bisher, wenn sich niemand um die Zahl ihrer Jahre küm-

Es wird jetzt versucht, den Zaunpfahl der Altersgrenze weiter zu rücken, seitdem so viele Menschen so viel älter werden und soviel jünger bleiben. Irgendeinmal wird es zu einer neuen Einstellung kommen. Am meisten gilt es, derjenigen zu gedenken, die längst nicht mehr die Jüngsten und längst noch nicht die Aeltesten sind.

Zu den stabilisierten Wünschen gehört: ein langes Leben. In der chinesischen Auffassung bedeutet es dauernde Steigerung, Erklimmen des Gipfels. In unserem Sinne ist es zum dauernden Abgleiten geworden - der Höhepunkt ist beim Jüngsten.

Aber die Jüngsten wissen das erst, wenn sie es nicht mehr sind, und dann von einander mit stiller Genugtuung sagen: Mhm. Auch nicht mehr der Jüngste.



Meine sechsjährige Marianne bewundert die Forellen im Fischkasten eines Restaurants. Diese stehen alle in der oberen Ecke, fast militärisch ausgerichtet, machen in philosophischer Ruhe das Maul auf und zu und schauen regungslos die kleine Bewunderin an. Plötzlich meint die Kleine: «Papi, die gseend us, wie de Männerchor uf de Bühni am erschte Auguscht!»

Tinli sucht im Teppich ein verlorenes Schräubchen. Bald findet er das zugehörige Mütterchen, bringt's dem Vater und will sich auch schon zufrieden geben. Aber der Vater, ein Pädagoge von Haus aus, nimmt die Gelegenheit wahr, um dem dreieinhalbjährigen Knirps den Unterschied zwischen Schraube und Schraubenmutter so gut es geht mit Gesten verständlich zu machen. Nicht ohne Erfolg, denn der Kleine nickt schließlich befriedigt und nimmt die Suche nach dem noch fehlenden Teil auf. Zwei Minuten - drei Minuten, aber dann kommt er freudestrahlend gerannt: «Lueg Papi, jetz häni au na de Vater!»

Nach den Sommerferien dürfen meine Erstkläßler ein Ferienerlebnis zeichnen. Peter zeichnet höchst ungern. Ich bin daher erstaunt, daß er diesmal zuerst fertig ist und über das ganze Gesicht strahlt. Er hat sein Zeichenblatt blau übermalt, nur in der Mitte ist ein breiter, weißer Streifen freigelassen. «Dasch d Aare», erklärt er eifrig, indem er auf das blaue Gekritzel zeigt, «und das wiße isch d Brugg, wo de Vati und i all Tag sind go fische. Aber da hets halt grägnet, do hämmer nid chönne go!»



und kräftig bis ins hohe Alter. Kein Haarausfall, keine kahle Stellen mehr. Enttäuscht nicht.

Alpenkräuterzentrale am St. Gotthard Faido



