

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

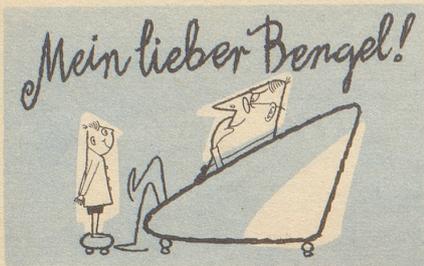
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Man stelle einem Erwachsenen Kinder vor die Nase. Dann wird man gleich aus seinen Blicken und an seinem Verhalten merken, ob er damals als Kind oder als Erwachsener zur Welt kam. Leider kommen immer noch viel zu viele als Erwachsene auf die Welt.

*

Zum ersten Schultag

Nun will der Staat dich haben,
um dich heranzuformen,
mit edlen Geistesgaben,
nach norm-genormten Normen.

Du wirst Zensuren bringen
und die sind ernst zu nehmen.
Die Zwei-bis-drei im Singen!
Ach, werde ich mich schämen,

ich, der im Männerchore
die Solostellen haucht,
am Rande der Empore,
in Rampenlicht getaucht!

Doch nein, mein Sohn, ich spaße.
Des soll sich niemand freuen,
daß ich mich foppen lasse
von Zeugnis-Zahlenreihen!

Das kenne ich wie keiner
aus meiner fernen Jugend.
Ich kriegte ewig Einer
und stank beinah vor Tugend.

Gut, daß es später besser kam.
So sollst du mir nicht werden.
So fromm der Denkart Milch – ihr Rahm
macht freiem Sinn Beschwerden!

*

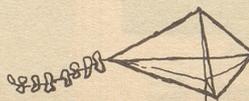
Nach dem Abendgebet hörst du fernes
Donnergrollen und bringst gleich deine
von der Großmutter (natürlich!) bezogene
Weisheit an: «Der Himmelvater ist böse ...»
Dann philosophierst du fort,
wie es etwa ein Apfel täte, der nicht weit
vom Stamm gefallen wäre: «Ich will nun
nie, nie, nie mehr mit Katrin zanken und

immer artig sein!» Pause. Nachdenken.
Stirnrunzeln. Dann: «Aber gelt, Vati,
wenn der Himmelvater nicht mehr grollen
soll, müssen auch der Ferdi und das
Josiane und alle, alle Kinder lieb sein,
sonst muß er ja trotzdem weiterschimpfen,
wegen den anderen ...» Auf deinem
Gesicht liegt ein zweifelnder Schatten.
Du kennst deine Spielgefährten ... Abgesehen
davon: Welche Erkenntnis, mein
Fünfjähriger, welche Erkenntnis!

*

Ich erinnere mich, wie ich als Dreikäse-
hoch wochenlang ums Haus des lahmen
Uhrmachers strich und hoffte, er werde
mich einmal in seinem Auto mitnehmen.
Du hast es punkto Autofahren bedeutend
besser. (Das ist nur so ein Ausdruck,
denn das Autofahren langweilt dich.)
Dagegen freust du dich unbändig auf
Vatis freien Tag, weil er dich dann aufs
Velo setzt und mit dir in der Welt herum-
gondelt. Die Verkehrsmittel ändern,
aber kindliche Freude bleibt, und wohl
dem Vati, der sie versteht und nicht
glaubt, das Teuerste sei auch gleich das
Amüsanteste.

Vati



Das Volksstück auf Rädern

Nein, seien Sie beruhigt, wir traktieren
Sie nicht mit einer bühnentechnischen
Abhandlung. Es ist eine Zeitungsnachricht,
die uns erschüttert und die uns zugleich
die obige Ueberschrift eingegeben hat.

Stand da in unserm Amtsanzeiger unter
dem sensationellen Titel «Der Wilddieb
vom Magdalenberg aufstanden!» zu
lesen, der Veloclub Freilauf habe am
Radfahrertreffen vom letzten Sonntag
in Hintertrögliwil gewaltigen Applaus
geerntet. Doch lesen wir im Amtsanzeiger
selbst nach:

«Unser rühriger Veloclub ließ es sich nicht
nehmen, im Festzug einige der markantesten
Typen aus dem Volksstück «Der Wilddieb
vom Magdalenberg», das uns allen von den
Aufführungen im letzten Winter her noch in
bester Erinnerung ist, mitzuführen. Da war
vor allem der stolze Ritter Cuno von
Magdalenberg in seiner glänzenden Rüstung,
begleitet von seiner lieblichen Tochter
Grete mit den Goldzöpfen. Dann der
struppige Wilddieb mit der Armbrust und
schließlich der sanfte Schloßkaplan im
wallenden Priestergewande. Unsere tapfern
Radfahrer wurden auf der Vorbeifahrt
herzlich beklatscht.»

Rührend, nicht wahr! Man stelle sich das
Bild vor: Ritter Cuno auf einem englischen
Rad mit Gesundheitsbalance, damit es ja
scheint, er sitze im Pferdesattel (sein
Schwert ist auf dem Gepäckträger
deponiert!). Grete wird als junges Ding
schon ein moderneres Vehikel mit flacher
Lenkstange gefahren haben. Den Wilddieb
wieder kann ich mir mit seiner Schuß-
waffe nur auf einem Militärrad vorstellen,
während für den Kaplan bestimmt ein
Damenrad nötig gewesen ist, weil nur ein
solches eine Kollision mit wallenden
Kleidern verhindern kann. Wollen wir
uns angesichts dieses imposanten Bildes
nicht freuen, daß es noch Leute gibt,
die in rührender Einfalt noch im letzten
Jahrhundert leben? KL

Auskunft

«Können Sie mir sagen, wo das Löwen-
denkmal ist?»

«Wissen Sie, wo der Löwenplatz ist?»

«Nein.»

«Gerade dort ganz in der Nähe ist das
Löwendenkmal!» fis



NICOSOLVENS

die ärztlich empfohlene Nikotin-Entziehungskur
befreit auch Sie in 3 Tagen vom Zwang zur Zigarette.

Fr. 20.25 in Apotheken und Drogerien.
Prospekt spesenfrei durch La Medicalia, CASIMA (Tessin)



ABTEILUNG WEINHANDLUNG

Verlangen Sie unsere Spezialweinliste für
Stadtlieferungen.