

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 82 (1956)

Heft: 31

Artikel: Patriotische Generalprobe

Autor: Tschudi, Fridolin / Kobel, Alfred

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-495872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Patriotische Generalprobe

Schon strafft sich kühn die Turnerhose,
das Leibchen spannt sich auf der Brust,
das Antlitz glüht wie eine Rose,
man setzt sich heldenhaft in Pose
und transpiriert, doch selbstbewußt.

Zum wesentlichen Unterschiede
vom Töchter- und gemischten Chor,
übt man die hohe Pyramide
und führt mit Stolz und bona fide
den Rütlischwur symbolisch vor.

Erhaben ist das Reich der Töne,
erhabener die Muskelkraft
der Winkelried- und Tellensöhne,
wenn man durch sie sich in die schöne
und viel beklatschte Lage schafft.

Das Bundesfest ist nicht mehr ferne,
und man probiert zum letzten Mal.
Nun gilt's! Und jeder zeigt sich gerne
am Abend und beim Glanz der Sterne
im vaterländischen Bengal.

Fridolin Tschudi

Käbel