

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Alter Mann in der Nachtbar  
**Autor:** Kupfernagel, Tobias  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-495808>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



G. Rabinovitch

## SÜDAMERIKANISCHES

«Meine Herren, der Wetterbericht für morgen ist nicht schlecht. Machen wir ein Revolutiönchen!»

### Alter Mann in der Nachtbar

Tobias Kupfernagel

Im Schummerlichte Männerköpfe,  
Das Antlitz unbeschrieben, fahl;  
Sie schimmern wie polierte Knöpfe,  
Die Augen funkeln als Fanal.

In Nischen wispern Halbweltdamen,  
Die zarte Brust im Blusenkeil;  
Sie sitzen da wie im Examen  
Und halten ihre Liebe feil.

Verspielte Dissonanzen stieben  
Verwildert durch den engen Raum;  
Zwei Steptanzpaare drehn und schieben  
Sich lässig hin am Dielensaum.

Ich träume, wunderbar betreten,  
Ins Leere mit verhängtem Sinn  
Und weiß nicht, soll ich fluchen, beten,  
Daß ich ein alter Knabe bin.