

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

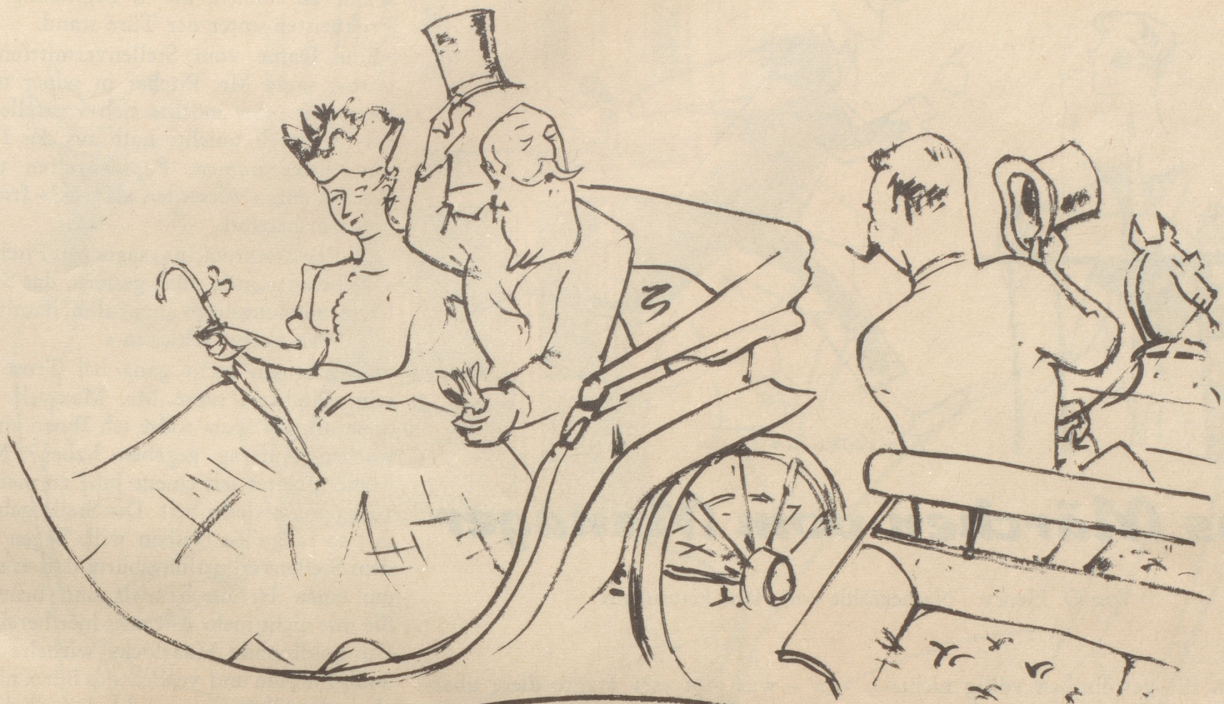
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gruß-Austausch einst und heute

Quiz des Tages

Was hat Sie an der Hochzeit von Monaco am meisten beeindruckt?

- Die Schönheit der Braut
- Die Melancholie des Bräutigams
- Die Spesen von über 200 Millionen franz. Francs für die Festlichkeiten
- Der von Aga Khan geschenkte Rolls-Royce???

Antwort des nüchternen Schweizers:
Nichts von alledem, sondern der schöne Brauch, daß die Bürger von Monaco keine Steuern zahlen! bi

Riviera

Der Film-Festival von Cannes ist ein großer Erfolg geworden. Der «Vorfilm» in Monte Carlo hat sich, wie nicht anders zu erwarten war, als gute Zugnummer bewährt ...

Spencer



Wie man's nimmt

Monsieur und Madame spazieren unweit Paris der Seine entlang. Vor ihren Augen keucht ein Schleppdampfer mit drei schwerbeladenen Frachtkähnen flußaufwärts. «Siehst du, Frau», meint der Mann, «gerade wie bei uns: Die Kähne, die sich ziehen lassen, das ist die Frau; der Mann ist der Schlepper, der immer arbeitet und sich abmüht.» - «Wie man's nimmt», sagt die Frau; «der Dampfer qualmt, stöhnt, macht große Wellen. Wir armen Frauen tragen all die Lasten stillschweigend - wie die drei Kähne da drüben.» Dick