

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 20

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Jockey**  
*Vollmoeller*

WIRKWARENFABRIK VOLLMOELLER A.G., USTER



Mit der VALMELINE-Windblouse in die Ferien, das wär's! Natürlich nicht ohne Trudi, die kommt ohnehin mit; noch lieber, wenn ihr Schorsch was auf sein Äußerstes gibt!

VALMELINE-Blousen sind imprägniert, sitzen schneidig aber bequem, sind anspruchslos aber elegant und mehr als Konfektion: Kleidungsstücke!

„VALMELINE kauft jeder gern“,  
Sagt Gränicher in Luzern!

Natürlich führen auch anderswo die Fachleute VALMELINE; schau in ihre Fenster!



Mod. „Simpson“

Ag. gén. W. Jequier, Lutry/Vd.  
Tel. (021) 280205

Abonnieren Sie den Nebelspalter — er bringt Ihnen viel Freude und Frohmut ins Haus!



Mit HAMOL ist die Rasur  
keine schmerzliche Tortur,  
sondern täglich ein Genuss,  
ohne Ärger und Verdruss.

Hamol-Rasiercrème, die ausgiebige Tube Fr. 1.85  
PS. Wer nach dem Rasieren Hamol Medium verwendet, erhält eine  
samtwieche, frische Haut.

**Oh wie fein!**



## **BAER CAMEMBERT**



Sie ist eine kleine Geniesserin mit dem gesunden Appetit der Jugend. Baer-Camembert, der feine Natur-Edelkäse mit dem herrlichen Aroma, ist ein Leckerbissen und zudem sooo billig:

**Familien-Sparpackung:**  
**Vollmond**  
**Halbmond**



„Herr Koch, Herr Koch, macht bitte schnell“, so tönt es stets im Grand-Hotel.

Nagoli spricht: „Vor allen Dingen kann nichts mich aus der Rübe bringen. Seid nie nervös, habt keine Sorgen, und nehmt wie ich Banago z' Morgen“.



NAGO Olten

**BANAGO**

**Bausteine fürs Leben**

Die diätetische Kraftnahrung BANAGO enthält wichtige Aufbaustoffe und mundet herrlich - also Kraft und Genuss in einem! 250-g-Paket Fr. 1.90



**Herrlich kühlend!**



Mit den begehrten  
TOBLER Bilder-Bons

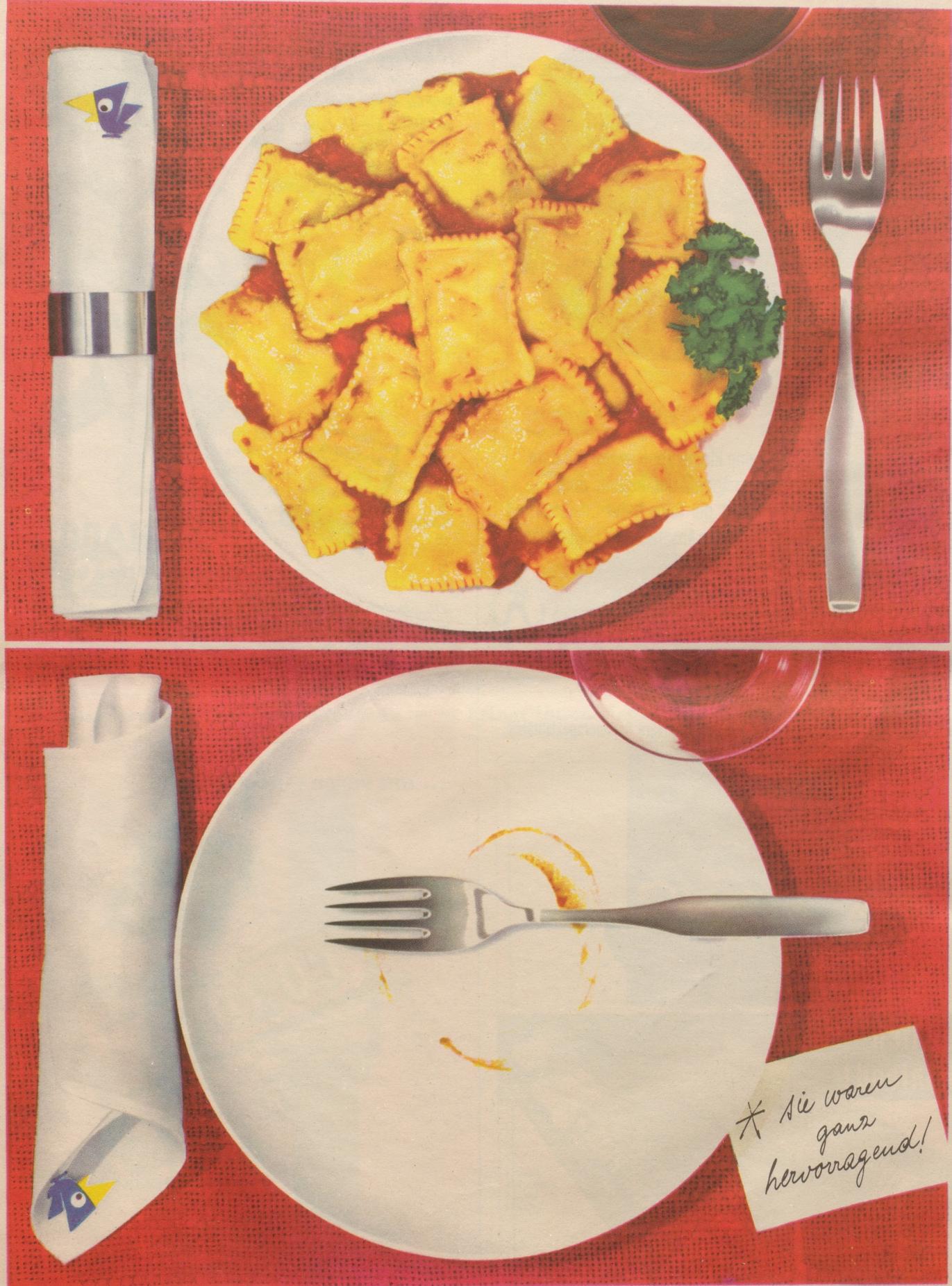
**Freut Euch des Lebens**

... mit vielen guten



5 Cigarren  
Fr. 1.10





Kein Wunder — es waren

## Roco Ravioli

(Mit Juwo-Punkten)

# Nebelspalter

PRODUKTION:

E. Löpfe-Benz

## F I L M

Philius kommentiert den Schweizer Film + Die Mitschuldigen + Revolverküche +  
Das Interview meines Lebens + Schach dem Alltag + Zensoren sind auch Menschen  
+ Tiere sehen Dich an! + Vorstellung unter freiem Himmel + CinemaScope + ... und  
ewig glühen die Alpen + Kleines Filmlexikon + Mein filmischer Sündenfall  
Anekdoten + Preisrätsel für Filmfreunde

DREHBUCH:

Philius, Werner Wollenberger, Fridolin Tschudi, Albert Ehrismann, Bethli,  
N. O. Scarpi, Siegfried Sommer, Kaspar Freuler  
und viele Assistenten

DÉCOR:

Wolf Barth

REGIE:

Franz Mächler

Trotz gewaltiger  
Mehrkosten kein  
Preisaufschlag!

NOTAUSGANG