

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 82 (1956)  
**Heft:** 14  
  
**Illustration:** "Jetzt sehe ich es, es ist ein A"  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Früelig

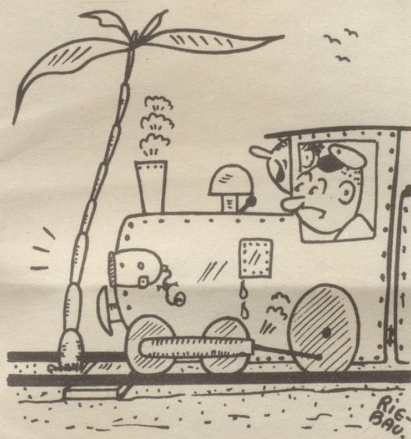
Alimaal, wänns Früelig wird,  
tueds im Häärz rumoore,  
D Puurschte gönd vor d Feischter znacht,  
D Meitli spitzed d Ohre.

Eini singt de lieb lang Taag,  
eine tued juheie,  
eine gaad is Pfyffholz,  
eini gaad i d Mäie.

Eine macht sys Güütschli zwäg  
für es Sundigfäärtli,  
und syn Schatz verzwatztet schier  
hinderem Huus im Gäärtli.

Alimaal, wänns Früelig wird,  
Ischt alls ab der Chetti.  
D Puurschte sääged: «Wottscht mi,  
Schatz?»  
D Meitli: «Ja, diich wetti!»

Rudolf Hägni



«Bist du sicher, daß wir auf der regulären Strecke fahren?»

## Zeitgemäß

Die Zürcher sind auf die Basler nicht ausgesprochen erpicht; was sie aber nicht abhält (oder sogar animiert!), am Rheinknie zu bauen wie die Wilden. Bei einer Aufrichtefeier in Basel gestand der Zürcher Bauherr auf die Frage, wie er die große Abbruchliegenschaft für seinen Neubauplan gefunden habe: «Ich han die Hütte vom Auto us gsäh – und gkauft!»

Kebi



**Toni-Butter**  
**ist Qualität**

*Das weiss jedes Chind!*

## aufgefischt und aufgetischt



Ein englischer Neurologe hat kürzlich eine «Liebesmaschine» einem interessierten Publikum vorgeführt. Die Bezeichnung ist zwar irreführend: Die elektronische Maschine soll nicht etwa die Bürden und Freuden den Menschen abnehmen und maschinell erledigen, sondern sie soll nur wissenschaftlich bestimmt aussagen, ob zwei Menschen sich lieben können, ob sie miteinander glücklich werden. «Topay and Annie» heißt das Aggregat, das, nach Behauptung der englischen «Vereinigung für Fortschritt und Wissenschaft», alle Funktionen des Gehirns aufzeichnen in der Lage sein soll. «Wenn die Reaktionen zweier Gehirne identisch sind, so ist dies ein Beweis dafür, daß die beiden analysierten Personen ruhig heiraten können.» Was wird da aus der altväterischen «Liebe auf den ersten Blick»? Und was aus dem

alten Sprichwort von den Gegensätzen, die sich anziehen? Und was wird aus dem Sonntagsbraten, wenn sie und er «identisch reagieren» und beide die mageren Stücklein liegen lassen, weil alle beide fürs Feiße eine Vorliebe haben? – Und wird es so weit kommen, daß das Mädchen zum Burschen tränenüberströmt sagen muß: «Ich liebe dich ganz wahn-sinnig, Schaaggi, und ich weiß nicht, ob ich's überleben werde, aber wir müssen uns trennen. Das Liebesmaschinchen zeigt, daß Du 0,075 % mehr Oedipus hast als ich, aber 0,333 % mehr Narziß. Lebe wohl auf ewig! Wir könnten nie glücklich sein.»

Noch eine weitere Frage schwebt uns auf den Lippen: Wie gelehrt muß einer eigentlich sein, bis er auf derart idiotische Erfindungen verfällt?

AbisZ

## Charmant, charmant!

In der Westschweiz habe man eben einen ausgeprägten «Sinn für das Menschliche», mußten sich die – intoleranten – Deutschschweizer kürzlich belehren lassen. Deshalb denke man dort nicht daran, einen Menschen und seine Politik in den gleichen Topf zu werfen und «en bloc» zu verurteilen, das heißt: die waadtländischen Kommunisten Monfrini, Graber und Sollberger zu verdammen. Wohl hätten diese Herren «verwerfliche politische Ideen», seien aber, «angenehme, charmante, loyale und guterzogene Männer». Wie überaus tröstlich! Wenn es den genannten so «respektablen» Waadtländern jemals gelingen sollte, ihre verwerflichen politischen Ideen in die Tat umzusetzen, hätte unsereins wenigstens die Gewißheit, auf charmante Art in ein sibirisches Schweigelager deportiert oder in Uran-gruben versenkt beziehungsweise von guterzogenen Männern höchst loyal wegen Wechsel des Arbeitsplatzes von Zürich nach Basel zu lebenslänglichem Zuchthaus «begnadigt», statt zum Tode verurteilt zu werden.

Pietje

## Schwarzgesang

Immer wieder und nicht zuletzt am Schweizer Radio hört man Sopranistinnen und andere angesagte Damen sich in den wundervollen (wenn echten!) Negro spirituals verzeihen ... – Die Schwarzen sind eigentlich zu bewundern, daß sie nicht längst (im Gegenrecht!) jodeln.

Parasit

## Epilog zu Rotkäppchen

Auf dem zwanzigsten Parteikongreß rehabilitierte der Wolf die Großmutter und ließ alle Märchenbücher, weil sie Märchen erzählten, verbieten.

GP



Travaso

«Jetzt sehe ich es, es ist ein A.»

## Wanderlicht

Für die «Leuchtwanderschrift», die in Zürich die Gemüter entflammt, während sie in Basel auf einem der verkehrsreichsten Plätze schon seit Jahren blinzelt, hat ein alter Bebbi den rechten Namen gefunden: Reklamebandwurm!

Kebi