

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 81 (1955)

**Heft:** 13

**Artikel:** Das Glockenspiel

**Autor:** Ehrismann, Albert

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-494442>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

der Transferierbarkeit des Szenen "aus spiegelnden Holzschränken" der Prudential für Käufe in allen Teilen des Landes auf 5,7 Mrd. Pfund. Nach dieser Erfassung im Januar 1936 gegen das Modell eines Beispiels in Südkorea, ist die Sterlings-Euro-Krewe sehr erstaunt und erfahren. Aus solchen Entwicklungen von 10,6 Millionen Pfund kann man hier, daß die Singen durchzuführen.

Man hat kürzlich von einem Zoologen erfahren können, daß sich heute die Menschheit in drei Monaten um ebensoviele Köpfe vermehrt wie zu Zeiten der Pharaonen in dreitausend Jahren. Man kann von einer «krebsartigen Wucherung» sprechen. In diesem Jahrhundert wird die Menschheit die Kopfzahl von fünf Milliarden erreicht haben. Dabei geht die Zahl der Wildtiere und neuerdings auch der Haustiere ständig zurück. Unser Zoologe weist darauf hin, daß in den letzten zweihundert Jahren viele Tierarten endgültig ausgerottet wurden, sie leben nur noch in Museen und Bücherillustrationen weiter. Die Zeit wird kommen, da unsere Kinder und Enkel die Löwen, Tiger, Elefanten, Giraffen und Nashörner nur noch auf dem Zelluloidband des Kinos sehen werden.

Was tut der Mensch gegen dieses Erlöschen der Tierwelt? Im letzten Krieg rottete man das Sumatra-Nashorn völlig aus. Um neue Gebiete Afrikas für die zunehmende Besiedelung freizumachen, schießt man im Sambesital Rhodesiens innerhalb dreier Jahre über 100 000 Stücke wilde Großtiere nieder. Nach internationalen Abmachungen werden jährlich 18 000 Wale zu Margarine verwertet. Und so weiter.

Unser Zoologe, der auf einer Afrikaexpedition die betrübendsten Erfahrungen gesammelt hat, meint: «Wenn aber schon ein Teil der Schöpfung untergehen muß, dann darf daraus kein Amusement für sonntagsjagende Parvenus gemacht werden. Reisebüros und Fluggesellschaften werben jetzt in Prospekten, für 6000 bis 8000 Mark auf vierzehn Tage nach Afrika zu fliegen mit der Garantie, daß man dort in dieser

Zeit mindestens drei Stück große Wildtiere niederknallt und sich als forscher «Jäger» mit dem Fuß auf einem Büffelkopf photographieren lassen kann. Ich habe in meinem Buch beschrieben, wie das wirklich vor sich geht. Wie man ohne Strapazen in Zeltstädten mit heißem Abendbad und mit Mahlzeiten an weißgedeckten Tischen, wohlgeschützt von erfahrenen Berufsjägern, mit sicheren, modernen Büchsen auf Elefanten schießen darf. Das hat nichts mit Waidwerk zu tun. Ist denn das gefahrlose Töten wirklich so ein Vergnügen? Dann werden diese Sonntagsjäger vielleicht auch noch ein paar hundert Mark für den «Spaß» bezahlen, in unseren Zoos ein altersschwaches oder krankes Tier durch eine Kugel zu erlösen. Die «Gefahr» für den Schützen ist etwa die gleiche.»

Es gibt Schutz- und Schongebiete für wilde Tiere, aber man ist nicht imstande, die nötigen Polizisten aufzustellen, die den Schießverboten Nachachtung verschaffen. Wir haben einmal viel Skepsis den Tiergärten entgegengebracht, aus einer halb-romantischen Stimmung heraus, in der wir in jedem Zootier einen Gefangenen, einen Eingekerkerten, einen aus dem Paradies der Freiheit Ausgeschlossenen oder Herausgezerrten erblicken wollten. Wir standen vor den Gitterstäben des Zoos und wurden melancholisch vor den melancholischen Blicken der Tiere. Heute müssen wir unsere Ansicht etwas ändern. Es geht den Tieren, mit Ausnahmen natürlich, im Zoo bald besser als in der Freiheit, wo aus jedem Busch der Gewehrlauf droht. Bald sind unsere zoologischen Gärten die letzten Reservate der wilden Tiere. Und was einmal Gefängnis war, wird zum letzten Schutzzort.

## Das Glockenspiel

Albert Ehrismann

Drei Engel fliegen  
im Kreise rundum.  
Zwei goldene Glocken  
bleiben nicht stumm.  
Die Himmlischen läuten  
mit Stäben so fein,  
eia, die heilige  
Weihnacht ein.

Da brachte just heute  
die Morgenpost  
– und Schneeflocken tanzten,  
die Stadt glänzt im Frost –  
ein anderes Päckchen.  
Was mag das nur sein?  
Wer läutet so selig  
den Frühling ein?

Nun ist mir das Klingen  
vom zärtlichen Spiel  
im Märzen, im Märzen  
auf einmal zu viel.  
Pack's ein in die Schachtel.  
Wie schweigt jetzt mein Haus!  
Das Läuten, das himmlische  
Läuten ist aus.

O seht, wo das Glockenspiel  
weihnächtlich stand,  
singen jetzt andere  
Glocken ins Land!  
Von Märzenglocken  
ein Wunder geschah.  
Das Läuten, das himmlische  
Läuten blieb da!

Ein Glockenspiel,  
aus Messing gemacht,  
schenkte man mir  
zur Heiligen Nacht.  
Vier Kerzen flackern.  
Die Wärme steigt auf.  
Ein Windräddchen dreht sich  
in eiligem Lauf.

**VELTLINER**  
**„LA GATTA“**

G. Mascioni & Cie.  
Campascio/GR



Wir sind Fachleute und beliefern mit  
Vorliebe anspruchsvolle Kunden.

**WEINHANDLUNG  
BAUR AU LAC**

Börsenstraße 25 Zürich Tel. 231145

Zur Sitzung eilt der Diplomat.  
Und mir isch wohl im Wolo-Bad!



**Wolo**  
**SCHAUMBAD**

Einzigartig in verschiedenen wohlriechenden Düften