

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 12

Artikel: Einst und heut
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-494418>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich habe jüngst in Arzt-Memoiren gelesen, in der menschlichen Gehirnmasse gebe es Gebiete, die heute noch unausgenutzt sind und nicht benötigt werden, weder für Menschliches noch für Unmenschliches. Der Arzt meint, es werde eine Zeit kommen, da auch diese Gebiete sich für irgend etwas entwickeln. Es ist also durchaus möglich, daß ich in einigen Jahren eine Symphoniekomponiere, wenn ich auch bis jetzt einen Notenhals kaum von dem einer Flasche unterschied und bis vor kurzem glaubte, der Violinschlüssel diene zum Oeffnen des Geigenkastens, und wenn man die Geige Baßgeige heiße, so brauche es zum Aufmachen einen Baß-Schlüssel. Ich finde ferner, daß diese Gehirnsubstanz als Fernseh- und Radioempfänger ausgebaut und die Sendungen direkt unter die Hirnschale geleitet werden müßten.

Wenn sich die Fabrikanten von Radio- und Televisionsgeräten auch mit Händen und Füßen und vor allem mit viel Ka-

pital gegen eine solche Neuerung sträuben dürften, so wollen wir doch nicht vergessen, daß sich den Hutfabrikanten mit Antennen-Hüten ein blühender Weg eröffnen würde! «Hut X sichert Ihnen besseren Empfang!» – «Neu – mit dem Spezial-Kurz-Antennen-Sombrero treten Sie durch jede Türe, ohne ihn abzunehmen und damit die Sendung zu unterbrechen!» Oder die Gentlemen würden mit der Zunge schnalzen: «Fräulein – entschuldigen Sie, daß ich mein Haupt nicht entblöße – aber ich empfange soeben eine Kultur-Sendung aus einem Pariser Nachtklub!» Und die PTT-Verwaltung hätte endlich ein leichtes Spiel: Jeder Mensch besitzt – wenigstens biologisch gesprochen – ein Hirn, jeder Mensch empfängt Radio und Television, jeder Mensch bezahlt Konzession! Und die, welche nicht am hellsten sind im Oberstübchen? Glauben Sie, die werden unterentwickelt sein und die Programme nicht empfangen? Haben Sie eine Ahnung! Im Gegenteil! Die Sendungen werden dann so beschaffen sein, daß sie vor allem und in erster Linie von solchen Leuten goutiert werden können.

Für die übrigen aber, die ihr bißchen Grütze auch in jenen Zeiten noch bewahren wollen, wird es nur eines geben: Hut ab! Hut ab vor einer solchen Errungenschaft!

Bums

Fortschritte

Von Charles Tschopp

fortschritte. Fortschritte. Fortschritte! Fortschritte!! Fortschritte!!! FORTSCHRITTE!!!! Fortschritte!?! Fortschritte!?! Fortschritte? Fortschritte???

Der Mann, der obigen Spruch geschrieben hat, steht mir zwar sehr nahe; trotzdem will ich seine Skepsis hier mit einigen Beispielen widerlegen:

Wir haben besseres Licht als in früheren Zeiten: Napoleon z. B. mußte den Plan zur Schlacht von Austerlitz beim jämmerlichen Geflacker einer Kerze entwerfen, wogegen wir die illustrierte «Tip-Top» beim Scheine einer 100-Wattlampe durchblättern können und dabei, zwar nicht innerlich erleuchtet, aber äußerlich doch hundertmal besser beleuchtet werden.

Wir sind besser bekleidet: Wie viele Schuhe hast Du? Wie viele Hemden? Als aber Anna Boleyn, die später so unglückliche Königin, eben Heinrich den Achten geheiratet hatte, schrieb sie triumphierend einer Freundin: «Ich habe zwei Paar Schuhe und drei Nachthemden.»

Die Rechtspflege ist humaner geworden: Unsere Bäderorte sind zwar erfüllt von Ski- und Autofahrern mit Arm- und Beinbrüchen, aber keiner würde sein Wasser mit den Worten rühmen, mit denen Merian im 17. Jahrhundert das Pfäferser Bad rühmte: Das Wasser «ist kühler und starker Natur, den erlahmten und aussgearbeiteten Gliedern ganz dienstlich. Es nimbt hinweg die Contractur oder Lähme, so vom Zorn oder Wein entspringt. Item all offene Schäden, die verrenkte Glieder, und die so mit Folter verderbt seynd ...»

Wir können leichter und weiter reisen: Der heutige Flugreisende kommt, während er zweimal gähnt, weiter als früher ein tüchtiger Fußgänger in einem Tag. Und wo wir hinkommen, warten Hotels mit prima Essen (Erbсли, Kartoffeln, Braten, Coupe Surprise) auf uns. Wie aber erging es z. B. jenen sieben Zürcher Studenten, die 1757 auf ihrer allerdings unglaublich interessanten Alpenreise in der besten Wirtschaft von Disentis vorsprachen: Der Wirt tischte ihnen eine Pastete auf, die «schon vergangenen Carneval an einem Bal auf der Ober Alp en parade gedient, war aber wegen übeln geruchs wider abgetragen worden, aus welcher, nachdem sie sei aufgeschnitten worden,

ein ganzes Regiment schwarzer Käfer zwahr mit Mühe aufmarschirt, welche auf ihre Erlösung schon lang mit schmerzen gewartet.»

Wir sind gebildeter: Niemand wäre mehr so naiv wie der Gemeindeammann von Bünzen im Jahre 1799. General Massena lag damals am Wasserstrang von Limmat und unterer Aare dem Erzherzog Karl gegenüber. Er ließ deshalb aus allen Gewässern bis zum Neuenburgersee Schiffe heranführen, erzwang damit bei Dietikon den Flußübergang und schlug den Gegner. Vorher aber hatte er die auf Wagen herangeführten und dabei ausgetrockneten Schiffe zum Verquellen und Abdichten in die Bünz legen lassen, einen ziemlich armseligen Bach. Da nahm der oben genannte Gemeindeammann ein Zwilchäcklein voll Apfelschnitze, einen Schinken und den Schulmeister mit und zog in das Hauptquartier des Generals, um ihn zu beschwören, er möge doch auf der Bünz keine Seeschlacht schlagen.

Wir haben auch bessere Kanonen und sogar Besseres als Kanonen: Als im Zweiten Villmergerkrieg (1712) die Berner von Dottikon aus die katholischen Vorposten auf dem Maiengrün beschossen, gab es nur einen einzigen Verwundeten. Und das kam so: Eine Kanone, die bei einem Bauernhaus aufgestellt war, ent sandte eine Kugel mit solch geringer Wucht, daß sie just bis zur First des Hauses gelangte, dann über das Strohdach hinunterrugelte und einem – Berner den Arm brach.

Einst und heut

Einst flogen die Hexen, sie ritten auf Besen, Dem Teufel zu folgen, wie's Mode gewesen. Es war, wie wir wissen, doch alles nur Bluff, Der Schwefelgestank und die Fahrt ins Kamin. Doch heute da reiset der Teufel per Töff, Die Hex reitet hinten, es riecht nach Benzin.

Igel

Lieber Nebelpalter!

Es war zur Zeit, als die Eisenbahnen noch jung und die Reisenden im Verkehr mit ihnen noch nicht so erfahren waren wie heute. Der Tunnel zwischen Zürich HB und Oerlikon war eben erst eröffnet worden, als eines Tages ein als Original bekannter Kondukteur kurz vor der Tunnelinfahrt in den Wagen trat und warnend rief: «Bückt Euch, es kommt ein Tunnel!» Und siehe da, alle ohne Ausnahme duckten sich.

City Hotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,
Telefon und Radio / Restaurant - Garagen
Fernschreiber Nr. 52437
Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 272055