

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 1

Illustration: Die Macht der Gewohnheit
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Macht der Gewohnheit

Der Schauspieler händigte dem Direktor einen Empfehlungsbrief ein. Ueberbringer war darin als großartiger Schauspieler gerühmt. Der Brief schloß: «-- Er spielt Rigoletto, Hamlet, Parsival und Billard. Letzteres am besten.» A


St. Moritz HOTEL ALBANA
 Speiserestaurant
gut + preiswert
 Joh. W. Hofmann

das ganze Jahr offen

Dem Dorfgeizhals war über Nacht seine gemästete Sau krepirt. Was tun, um sie trotzdem auswägen und verkaufen zu können? Er nahm das Messer, erstach die tote Sau und quiekte dazu aus vollem Hals. libi