

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bein oder nicht Bein — das ist hier die Frage ...

In Basel gibt es ein kleines Theater, das sich verheißungsvoll «Komödie» nennt. Die hinterste Sitzreihe dort ist aber gar nicht lustig, sondern scheint für Heugumper berechnet zu sein. Das Spältchen zwischen den Sitzen und den Rücklehnen der nächsten Reihe ist genau 10,5 Zentimeter breit — das entspricht der schmalen Breite einer Postkarte! Von einem gequälten Zuschauer vernahm man hier einmal den Stoßseufzer: «Beine sind an der Garderobe abzugeben!»

Pinguin

Der Truthahn und die Henne

Eine Fabel von Peter Kilian

Ein Truthahn stolzierte wie ein Dorfgewaltiger durch den Hühnerhof und produzierte sich mit Fauchen und gesträubtem Federspiel.

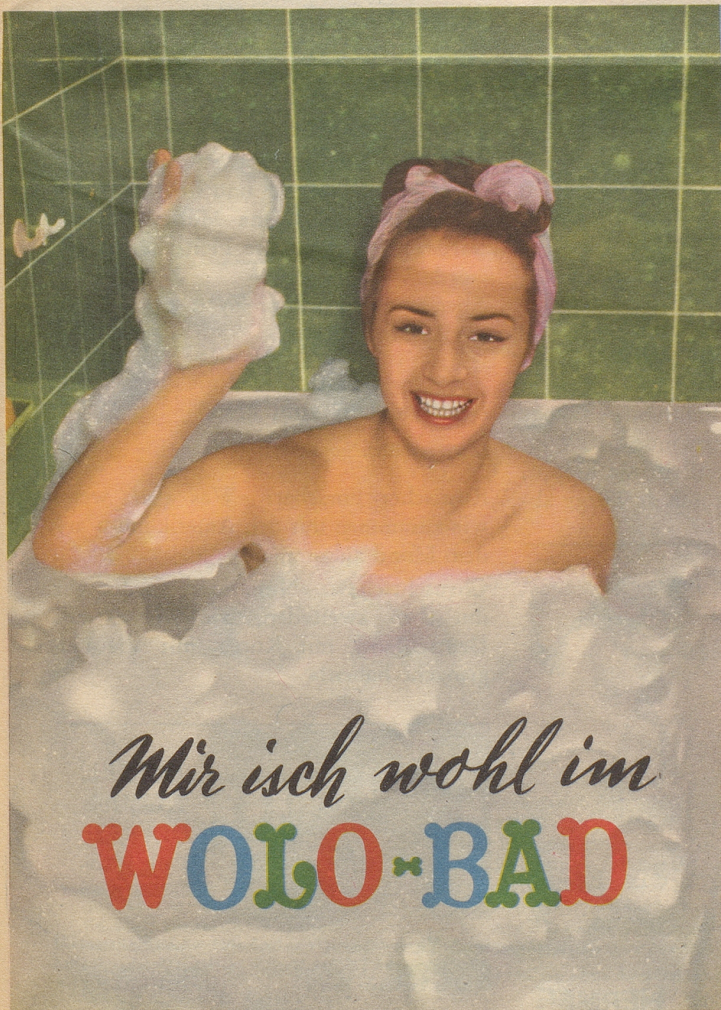
«Schau nur», gackerte eine stattliche, braune Henne zu einer anderen, «wie großartig er sich wieder aufspielt. Er meint wohl gar, er sei der Mittelpunkt der Welt!»

«Laß ihm den Spaß», antwortete die Angeredete begütigend, «so lange er sich das nur einbildet, ist es nicht halb so schlimm ...»

Goethe als Fernseher

Mit Narren leben fällt dir gar nicht schwer.
Versammle nur ein Tollhaus um dich her!
Bedenke dann — das macht dich gleich gelind —,
daß Narrenwärter selbst auch Narren sind.

(Mitgeteilt von EG)



Empfohlen von GEORGES MOREAU & CIE AG ZÜRICH

Die Theoretiker im alten Weimar

Eigentlich haben sie früher alle doch ein bißchen zu sorglos, zu unüberlegt gedichtet, unsere Geistesheroen. Schiller zum Beispiel mit seinem «Und neues Leben blüht aus den Ruinen» tat ja, als ob Ruinen an sich etwas durchaus Nichtsiges, Trost- und Wertloses seien, nur gerade noch gut genug als Fundament für neues blühendes Leben.

Heute dagegen: «*Erstklassiges Trümmergrundstück* gegen bar zu verkaufen!» lautet ein Inserat in einer großen Zeitung. *Erstklassig*, bitte sehr!

Herr Friedrich von Schiller, Sie haben es gewiß gut gemeint und schön gedichtet, aber die Fähigkeit zur richtigen Bewertung von Ruinengrundstücken scheint Ihnen doch versagt geblieben zu sein!

Pietje

Der Existentialismus,

der nie eine Existenzberechtigung besaß, verliert immer mehr an Boden. Bald werden sie wieder mit «sauberen Händen» dastehen.

bi

Wenn sie schreiben ...

In einem Kundenbrief (es betraf eine Reklamation über einen Kompressor), las ich folgendes:

Mein Chauffeur-Mechaniker hat über einen halben Tag an der sauberen Instandstellung dieser kleinen unerfreulichen Schäden gearbeitet und muß nun noch sauber nachgestrichen werden.

Ruth