

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 81 (1955)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachsätze

So kam es denn, daß er aus dem schreckenreichen Walde herauskam ... und in einen noch schreckenreicheren geriet.

Merksatz: Wer andern eine Grube gräbt – vergißt den Spaten nicht.

Damit .. und somit habe ich gesprochen. Punktum. Das heißt, wenn man

Nach Johann Peter Hebel. Merke dir: Man benimmt sich zierlich bei Tisch und benutzt den großen Löffel, wenn man einen großen Mund hat.

Redner: «... und so dürfen wir denn voller Vertrauen in die Zukunft blicken ...»

Nachsatz eines stillen Zuhörers: «Zumal wir sie nicht kennen.»

«Und somit komme ich denn zum Schluß, der genau be- sehen keiner ist, weil nie etwas ein wirkliches Ende hat ...»

Aus einer Musikkritik: «Der Nachsatz zierlich und von fast mozartischem Geist, war von einem schweren nach- haltigen Motiv charakterisiert, das erneut den Grübelhang des nordischen Menschen aufwies ...»

Dann wurde die Lampe gelöscht, die Stimmen wurden leiser, wandelten sich und tauchten in der Form von Schnarchtönen wieder auf.

Merksatz am Ende einer zweihundertsechzig Seiten langen Erzählung: Stehle nie Äpfel aus dem Garten deines Nach- barn!

Dann kam der Wind und trug das Krümelchen fort. Das Krümelchen trug den Staub fort, der Staub den Bazillus, der Bazillus die Ansteckung, die Ansteckung die Gefahr, die Gefahr den Arzt, der Arzt die Rechnung, die Rech- nung die Ausgabe usw. E. H. St.



Ein geneigter Leser kombiniert zwei Bilder aus Nebelspalternummern und glaubt, das Rezept zur Entwirrung des heutigen Verkehrssalates gefunden zu haben.

rasierte Haut braucht

Pitralon



Verlangen Sie auch bei Ihrem Coiffeur im Salon nach dem Rasieren immer Pi- tralon. Es erfrischt und bewahrt Sie vor dem lästigen Gefühl gespannter Haut.

Flacon Fr. 2.10 und 3.10