Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 81 (1955)

Heft: 40

Illustration: Zu viel Druck

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

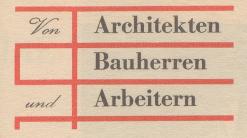
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Alter Mahnspruch an den Bauherrn: Wer viel Geld hat und ist saudumm, Kauft ein altes Haus und baut es um.

Frank Lloyd Wright, der bekannte amerikanische Architekt, antwortete auf die Frage, warum er sich unbescheidenerweise in einem Prozeß als den größten Architekten der Welt bezeichnet hatte: «Ich stand unter Eid, ich mußte die Wahrheit sagen!»

Mark Twain besuchte New York und voll Stolz wurden ihm die ersten Wolken-kratzer gezeigt. «So etwas gibt es nicht in Ihrer Stadt am Mississippi!» sagte der Führer. «Nein», gestand der Gast. «Der Wolkenkratzer ist über dreißig Stockwerke hoch und es gibt zehn Lifts in dem Gebäude!» – «Ach?!» sagte Mark Twain, anscheinend tief beeindruckt. – «Und der ganze Bau ist aus Beton und Stahl, kein Feuer kann ihn zerstören!» – Da sagte Mark Twain nur: «Wie schade!»

Dumas machte bei einem Freunde Besuch, der ihm mit dem Stolz des neugebackenen Hausherrn sein Heim zeigte. Es war auch ein winziges Stück Grün dabei, das bis zur Mauer des Nachbarhauses reichte.

«Wie finden Sie meinen Garten?» wollte der Hausherr wissen.

«Nun, groß ist er nicht», erwiderte Dumas, und zum Himmel blickend, fügte er hinzu: «aber sehr hoch!»

Um die Jahrhundertwende ließ sich der Moskauer Kaufmann und Millionär Morosow ein prachtvolles, mehrstöckiges Haus bauen, das mit allen Errungenschaften der damaligen Zeit ausgestattet war und den ersten Fahrstuhl Moskaus

Schuppen verschwinden



RAUSCH Conservator

Schuppen sind Vorboten der Glatze. Beuge vor mit Rausch-Conservator Flaschen à Fr. 3.80 und 6.30 im guten Fachgeschäft,

RAUSCH, Inh. J. Baumann, Fabrik kosm. Prod., Kreuzlingen

erhielt. Das Ereignis mußte gebührend gefeiert werden.

Morosow ließ Tisch und Stühle in den geräumigen Fahrstuhl stellen und lud seine besten Freunde an eine reich gedeckte Tafel. Nach dem ersten Wodka drehte Morosow triumphierend den Hebel herum und das (Zimmer) setzte sich samt Tafel und Gästen aufwärts in Bewegung. Und dann wieder herunter ... hinauf ... herunter, unaufhörlich. Die Gäste waren begeistert.

So ging es drei Tage und drei Nächte, die Gäste wechselten, Pagen bedienten den Hebel, immer neue Flaschen und Schüsseln wurden aufgetragen und immer noch ließ man den Lift ohne Unterbruch aufwärts und abwärts fahren. Ganz Moskau sprach davon. Morosow, der Hausherr, hielt drei Tage und Nächte eisern stand.

(Prefabricated houses) - vorfabrizierte Häuser - das ist die neue große Mode in Amerika. Die Kunden suchen sich im Katalog ihr Traumhaus aus, bestellen es, bekommen es per Post geliefert und haben nichts anderes zu tun, als die Einzelteile nach der beigelegten Anweisung zusammenzusetzen. Manchmal kommt dann eine Reklamation, daß sich z. B. das WC an der Außenseite des Hauses befindet oder ähnliches. Dann kommt ein Inspektor der Firma und untersucht den Fall. «Sie haben das Haus ganz verkehrt aufgestellt», sagte er einmal zu einem Beschwerdeführer. Es dämmerte dem Kunden. «Aha», meinte er nachdenklich, «deswegen bin ich immer aus der Türe ge-

Zwei Wiener Maurer arbeiten gemächlich auf einem Bau.

«Franzl, siagst die Fliegn an der Wand?» fragte der eine.

«Naa», sagte der andere.

«Siagst sie wirklich net?»

«Naa, hab' ja schon amol naa gsagt und wann i sag naa, is naa!»

«Dann machmer Schluß. Is schon so finster, daß ma ka Fliegn an der Wand mehr siagt!»

Zwei Freunde treffen sich. «Wie geht's?» erkundigt sich der eine.

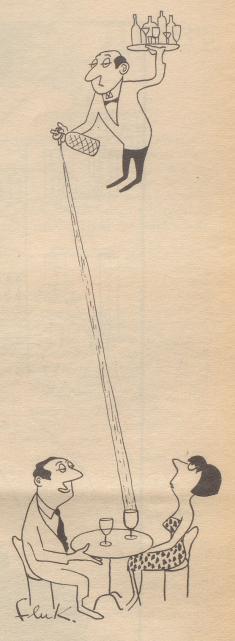
«Schlecht», sagt der andere und sieht sehr bekümmert aus.

«Oje, wieso schlecht?»

«Ich hab' jetzt eine Arbeit bei einem Bau. Etwas Entsetzliches von einer Arbeit, Ziegelschupfen den ganzen Tag von früh bis spät! Siehst nicht, wie ich schon schlecht ausschau?»

«Ja, wirklich! Und wie lang' machst schon die Arbeit?»

«Morgen fang' ich an!»



Zu viel Druck

Eine Gruppe Amerikaner besichtigte die Sehenswürdigkeiten Italiens. «Das ist der Schiefe Turm von Pisa!» sagte der Führer. «Pisa, Pisa ...» murmelte nachdenklich einer der Touristen, «ich bin nicht ganz sicher, daß das der Name von meinem Baumeister ist, der mir die Garage gebaut hat, aber es sieht seiner Arbeit ähnlich!»

Zwei Fliegen unterhalten sich. «Die Menschen sind dumm, die Menschen sind verrückt!» sagte die eine. – «Aber warum denn?» frägt die andere. – «Zuerst geben sie einen Haufen Geld aus, um die Wände und den Plafond so schön wie nur möglich zu machen und zum Schluß gehen sie nur auf dem Fußboden!»