

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 22

**Illustration:** Ein fettes Jahr für Baselstadt  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## N. O. Scarpi ins stammbuch

Antwort auf seinen Beitrag «Von den ortografen» in nummer 19 des Nebelspalters

«Orthographie», die alte tante,  
fand einen ritter, treu fürwahr!  
Gar kühn auf seiner Rosinante  
stürzt er sich in der feinde schar,  
und die reformer all zu hauf  
spiesst er mit seiner lanze auf.

Denn dieser «ritter von der feder»  
nach allen seiten fällt er aus  
und zieht gewaltiglich vom leder:  
die leichen häufen sich, o graus!  
Regierungsräte, professoren  
hat er zu opfern auserkoren.

Doch jene ganz infame rasse,  
die alles klein schreibt, sonder scham,  
verfolgt mit seinem grimmsten hasse  
der mann im unfehlbarkeitswahn:  
an ihnen steigert sich die wut;  
gut, daß nur *tinte* fließt statt blut!

Ja, weithin drohen seine blitze,  
bis Stuttgart und zum Donau-strand. –  
Zwar sind's recht abgeschmackte witze,  
die er in einigen namen fand!  
Selbst *gute* witze würden schal,  
wenn aufgewärmt zum xten mal!

E. Haller, vorsitzender  
des bundes für vereinfachte rechtschreibung

★

O Präsident, O Präsidente,  
Gar kühn, fürwahr, gewaltiglich –  
Das sind der Dichtkunst Elemente,  
Die Du entfesselst wider mich!

Selbst auf den bravsten Rosinanten  
Der Reiter sich bewähren muß,  
Drum seht euch vor, ihr Dilettanten,  
Und steigt nicht auf den Pegasus!

Lis, was ich schrib! In keiner Wendung  
Findst Du von Grimm und Haß die Spur,  
Das Echo eurer Sprachbildschändung  
Ist schallendes Gelächter nur.

N. O. Scarpi

## A propos Denkmal!

In Prag wurde kürzlich ein Stalin-Denkmal eingeweiht. Das Riesenmonument soll an die 18 000 Tonnen wiegen. – Bis das dereinst wieder abgetragen ist!

fis

## Examen

Professor: «Wenn Sie zu einem Kranken gerufen werden, was fragen Sie dann zuerst?»

Kandidat: «Wo er wohnt.»

schl



In der heimeligen  
**BAR**  
Cocktail-Lounge

## aufgefischt und aufgetischt



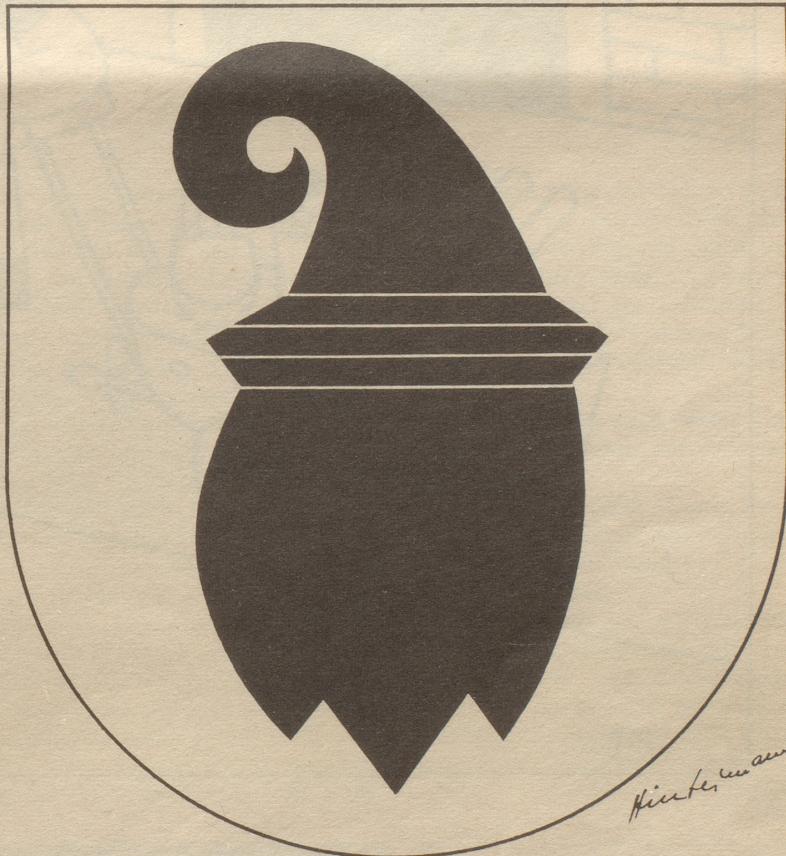
Wenn irgend ein helvetischer Stamm Grund hat, an den Storch zu glauben, dann sind es die Zürcher. Es war schließlich nicht nur landes-, sondern fast weltbekannt, daß sich Meister Langbein über eine längere Zeitspanne auf der verlassenen Globus-Insel niedergelassen hatte. Was man so schwarz und weiß vor Augen hat, an das muß man wohl glauben.

Und doch wären die Stadtzürcher beinah-beinah um ihren schönen Glauben gekommen! Die Zeitschrift «Die Zeit» weiß nämlich zu berichten, daß die Etrusker-Kunstschatze für Zürichs puritanisches Publikum sorgfältig enterotisiert werden mußten. Die schönsten Wandmalereien und Plastiken, die uns gezeigt hätten, wie die Etrusker liebten und warben, wurden vorher eliminiert. Die Liebe

gehört ja zu den Nebensächlichkeiten. – So wurde denn wieder einmal ein Attentat auf die Moral rechtzeitig abgewehrt. Wir können dafür nicht dankbar genug sein, denn es ist nicht auszudenken, was geschehen wäre, wenn am Bellevue der fromme Kinderglaube an den Klapperstorch ausgestorben wäre!

Nun fragt sich nur noch, wie es kommt, daß die Behörden gegen die frivolen Etrusker vorgehen dürfen, nachdem sie erklärt, gegen das Bargeschäft der Bellevue-Störcinnen wegen Gesetzeslücken nichts unternehmen zu können. «Mit welcherlei Maß ihr messet, werdet auch ihr gemessen werden.» Da haben gewisse Zürcher Sittenrichter dereinst Anspruch auf zweierlei Maß. Ob ihnen das aber ein Trost ist? – Uns jedenfalls ist es keiner.

AbisZ



Ein fettes Jahr für Baselstadt  
8 Millionen Einnahmenüberschuß in der Staatsrechnung von 1954 —

und die Folgen — — !