

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 21

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VON



# HEUTE

ter im Ueberkleid (weil er nachher noch in den Garten wollte) gerade daran, in der Küche das Geschirr abzuwaschen, um meine Mutter etwas zu entlasten, als Walter auf Besuch erschien. Beim Her-einkommen konnte er, neugierig wie solche Bengel sind, nicht unterlassen, rasch einen Blick durch die halbgeöffnete Küchentür zu werfen, wo er das Ueberkleid am Schüttstein erspähte. Einen Moment stutzte er, dann neigte er sich gegen mich und flüsterte mir die Frage ins Ohr: «Du, händ iir en Dienschtmaa?» RB

## THEATER

Die komische Oper «Der Barbier von Bagdad» hatte uns damals so gut gefallen, daß wir beschlossen, unsren sehr musikalischen Vierzehnjährigen in die Sonntagnachmittag-Aufführung zu schicken. Es sollte eine Ueberraschung werden. Es wurde eine Ueberraschung. Am Sonntag beim Zmittag verkündete ich ihm die Frohbotschaft. Die Wirkung war eine negative. Er machte einen Lätsch. «Ich, allein ins Stadttheater, und dazu noch in eine Oper? Chasch tänke, dasch doch langwiilig!» Solche und ähnliche Proteste bildeten das Resultat. Buben sind ja manchmal so verbohrt. Aber ich ließ nicht lugg. Ich redete ihm zu, in allen Tonarten, von sanft bis energisch. Ich drückte ihm das Geld in die Hand und zog ihm eigenhändig den Mantel an. Maulend schlich er endlich von dannen.

Am Abend kehrte er zurück, strahlend, begeistert, entzückt. Ich hab's ja gewußt, daß es ihm gefallen würde! Und es hatte ihm gefallen, und wie!

Erstens war es ihm gelungen, einen (völlig unmusikalischen) Kumpelan aufzutreiben. Dann wurde, wegen Erkrankung im Personal, nicht «Der Barbier von Bagdad», sondern «Orpheus in der Unterwelt» gespielt. (Das einzig Richtige für Schulbuben.) Zudem hätten sie aus

der Flohbühnen-Perspektive zwei leere Sitze im Ersten Rang erspäht, die sie dann nach der ersten Pause großartig besetzten.

Und dann die Handlung und das Spiel! Es sei großartig gewesen, phantastisch, einfach toll. Und die Maus sei fast verrückt geworden, sie hätte gebissen und gekratzt und taa wiä lätz.

Das verstanden wir nun nicht recht. Wir konnten uns nicht erinnern, daß in dieser Operette eine aufgeregte Maus vorkommt. Klar, die Maus war ja auch gar nicht auf der Bühne, sondern in unsres Sprößlings Hosensack. Der Bub hatte also aus lauter Kummer über den trostlosen Opern-Nachmittag eine von seinen weißen Mäusen mitgenommen. (Dabei wäre es ja gar nicht nötig gewesen, wo doch «Orpheus in der Unterwelt» gespielt wurde.)

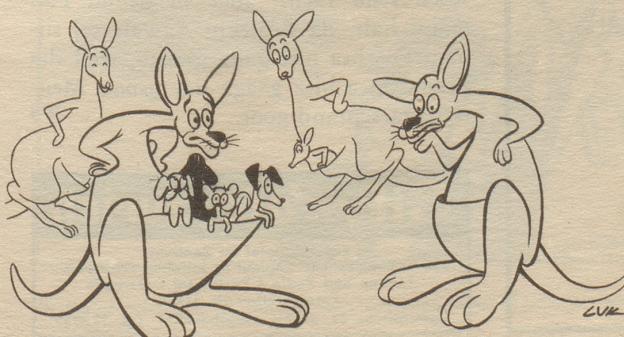
Jetzt, da der Bub ein wenig älter geworden ist, geht er freiwillig in die Oper. Er nimmt auch keine weißen Mäuse mehr mit, schon deswegen nicht, weil wir sie inzwischen liquidiert haben. Fridrike

## LIEBES BETHLI!

Eine gebildete Dame aus meinem Heimatdorf saß mir letzthin im Zuge gegenüber. Wir beide waren in Bücher vertieft. Frauliche Neugier stach mein Gegenüber, das unbedingt wissen wollte, was ich las. Errötend verdeckte ich den Titel meines Buches, doch mußte ich ihrem Drängen nachgeben. Da las sie: «Der Schweizerische Knigge, ein Brevier für zeitgemäße Umgangsformen.» – «Wurde Ihnen das geschenkt?» lautete die Frage der Evas-tochter.

Ich hätte mich gerne für dieses Kompliment bedankt, oder wäre es taktlos gewesen? PJ

Zuschriften für die Frauenseite sind an folgende Adresse zu senden: Bethli, Redaktion der Frauenseite, Nebelspalter, Rorschach.



Mit feuf adoptierte Chind  
macht me kei grossi Schprung  
mee!

Fritz! Fritz!  
du bekommst ja eine Glatze!

Höchste Zeit,  
dem Uebel mit dem  
tausendfach bewährten  
**BIRKENBLUT**

wirksam zu begegnen.  
Es hilft selbst da, wo  
alles andre versagte.  
Birkenblut-Produkte:  
Lotionen, Crèmes, Fixator, Brillantine, Shampoo,  
Schuppenwasser usw. sind  
Qualitäts-Produkte.  
Alpenkräuterzentrale am St. Gotthard Faido

Wackelt Ihr  
**künstliches Gebiß?**

Dentofix hält es fest.

Dentofix bildet ein weiches, schützendes Kissen, hält Zahnlprothesen so viel fester, sicherer und behaglicher, so daß man mit voller Zuversicht essen, lachen, niesen und sprechen kann, in vielen Fällen fast so bequem wie mit natürlichen Zähnen. Dentofix vermindert die ständige Furcht des Fallens, Wackelns und Rutschens der Prothese und verhület das Wundreihen des Gaumens. – Dentofix, leicht alkalisch, verhindert auch übeln Gebißgeruch. Preis Fr. 2.20, erhältlich in praktischen Streudosen in Apoth. und Drog.

Gesund werden, gesund bleiben  
durch eine  
**KRÄUTERBADEKUR**  
im ärztlich geleiteten

**KURHAUS Bad Wangs**  
ST. GALLER OBERLAND

**WELEDA KALKNÄHR SALZ**

zur Verbesserung des Kalkstoffwechsels, Förderung der Knochenbildung, Kräftigung der Zähne.

Ein Arzt schreibt in einem Medizin-Lehrbuch: «Kalknährsalz 1 und 2 der Weleda AG, das die aufbauenden Kräfte des phosphorsauren Kalzes und die ausscheidenden des kohlensauren Kalzes enthält, hat mir von allen Kalk-präparaten die besten Dienste getan.» Darum kleinen und großen Kindern für gesunde Knochen und Zähne, sowie bei Störungen im Kalkstoffwechsel «Kalknährsalz Weleda».

In Apotheken und Drogerien.  
Preis Fr. 3.50

Verlangen Sie die kostenlose Zusendung der Weleda-Nachrichten.

**WELEDA** A  
ARLESHEIM