

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Am Hitschi si Meinig  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-494539>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vagabundenlied

Muß ich, um Vagabund zu sein,  
die weite Welt durchtrampen?  
Ich muß es nicht. Ich sage: Nein!  
Ich kann zuhause schlampen.

Muß ich, um Vagabund zu sein,  
die Stoppeln schießen lassen?  
Ich muß es nicht. Ich sage: Nein!  
Ich mag geschoren spaßen.

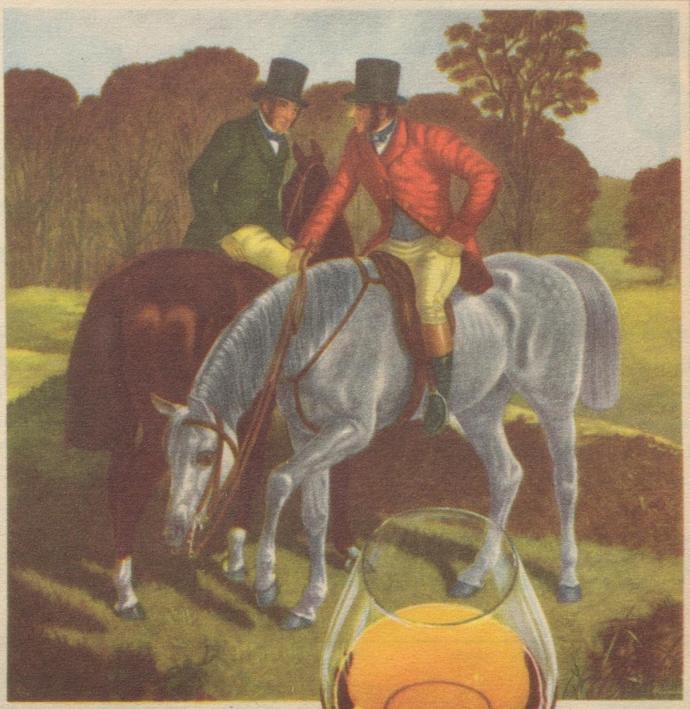
Geh' ich, um Vagabund zu sein,  
gefranst einher in Hudeln?  
Ich tu' es nicht. Ich sage: Nein!  
Ich kann im Gehrock sudeln.

Such ich, um Vagabund zu sein,  
den Schlaf in Lagerräumen?  
Ich tu' es nicht! Ich sage: Nein!  
Ich darf in Roßhaar träumen.

Muß ich, um Vagabund zu sein,  
zu Negervölkern streben?  
Ich muß es nicht. Ich sage Nein!  
Ich kann mit Nachbarn leben.

Mein Körnchen wilde Phantasie  
legt mir die Welt ins Enge.  
Ich horche hin und fasse sie  
in Worte und Gesänge.

Robert Däster



Im Asbach-Uralt ist der Geist des Weines



Am Hitsch

si Meinig

Dar Barwisch, dä Glünggi, isch app. Guat. Villicher sötti ma dem Scheffarzt vu Wallaschtadt no tankha säaga, well är uff dä Landasveröötar aso guat uufpaßt hätt, daß ma jetzt nümma uufpassa muaß –. Frähhi Khöga gits! Dä Barwisch, nitt fuul, varlangt dur siina Aawalt, dar Härr Haarus Toblar, ma sölli sofort siins Varmöoga und dar Paß, dar Schwizzar-paß!, imm ins Ussland noohaschickha. Und i glauba fasch, miar sind aso blöd und mahhands! Pformundschaft isch schu uufghooba. Dar Pulvar sölli au ussago und mägam Paß tuat me no alli Paragraafa nohaluaga, wiama dä Luus-hund am beschta khönni zfridda schtella.

I teetis viil aifahhar mahha. I teeti schriiba:

Liaba Härr Toblar, wenn i Rächts-aawalt wääri, so teeti mi schemma, ama sona Glünggi wia dar Barwisch aina isch,

z Gschäft füara. Si khönnand Iarnam Khlient mittaila, är sej vu jetz a nümma Schwizzar. Siins Gäld sej z Tavoos in dar Bankh iigschlossa, är khönnis hoola, wenn är well, abar pärösönl! Mit khai bitz Hochachtig

Hitsch

### Hochverehrtestes Publikum!

Das ist die «klassische» Anrede des guten alten «dummen August», wobei er meistens schon seinen ersten Heiterkeitserfolg erntete, indem er sich versprach und «hochverpuppeltes Ehrlikum» herausstotterte. Ganz und gar nicht auf gutmütiges Gelächter haben es aber die Schreiber abgesehen, die das, was sie am höchsten verehren, nicht etwa als «höchstverehrt», sondern als «hochverehrtest» anhimmeln. So begegnet man auch der «vielgelesenen» oder gar «meistgelesenen» Zeitung, als ob es lesen – lesener – am lesensten» gäbe, nicht «viel – mehr – meist». In den gleichen Abfallkübel gehört der «tiefgefühlteste» Dank, statt des «tiefstgefühlteten»; ebenso der «hochgeschätzteste Herr Ehrenpräsident» und natürlich erst recht die «tiefgesenktesten Preise», mit denen ein kaufmännisch tätiges Sprachunge-

heuer kürzlich Dumme in seinen Ausverkauf zu locken versuchte. Wenn man schon steigern will, dann lasse man seine Wut am Adjektiv und am Adverb aus, nicht am Verb. Sonst kommen wir noch so weit, daß einer sagen kann: «Ich liebste dich! Ich möchte dich umarmsten und küssesten, sonst muß ich sterbsten, Geliebteste!» – Muß es eigentlich immer gleich der Superlativ sein? Er gehört doch mit zum «Dümmstgesagtesten» und «Falschestgedachtesten», was es gibt. Die «Allerdurchlauchtigsten», die man nur «alleruntertänigst» grüßen durfte, sind wir los; die sprachliche Unsitte der Superlativitis ist uns – leider! – erhalten geblieben und wuchert dort am üppigsten, wo es um unser heutiges Götterbild geht: Ums Geldverdienen, ums Geschäft. Das ist deutbar, auch für den, der kein Tiefseeforscher der Menschenseele ist. AbisZ

## City Hotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum  
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,  
Telefon und Radio / Restaurant - Garagen  
Fernschreiber Nr. 52437  
Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 27 20 55