

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 14

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## UNSER BRIEFKASTEN

### Spezialisten-Prüfung

Lieber Nebi !

Lies einmal, was da bei den jurassischen Bahnen passiert ist:

Tavannes, 10. Jan. ag Die Direktion der jurassischen Eisenbahnen teilt mit:

Seit dem Einsetzen des Schnees zeigten sich an dem im Verlaufe des Jahres 1953 in den Dienst gestellten elektrischen Traktionsmaterial zahlreiche Havarien, die zu schweren Störungen im Verkehr während der Weihnachts- und Neujahrseiertage führten. Der Umstand, daß die Schwierigkeiten sich plötzlich auf fast allen Motorwagen eines der beiden im Dienst stehenden Typen ereigneten, während sie beim andern Typ nicht vorkamen, macht die Nachprüfungen der Spezialisten des Lieferanten schwierig, was die Direktion der jurassischen Bahnen zwingt, große Zurückhaltung zu zeigen und sich zu enthalten, verfrühte Berichte darüber zu verbreiten. Die in Frage stehenden Fahrzeuge stehen

Und nun sage mir: ist das nicht eine hinter dem Vorhang abgeguckte Praxis, statt der Maschinen die Lieferanten zu untersuchen, wenn die Lokomotiven nicht mehr funktionieren? Da unter den Spezialisten natürlich hohe Parteibonzen sein können, ist es nicht verwunderlich, daß die Direktion noch große Zurückhaltung zeigt.

Die Meldung ist überhaupt mysteriös. Havarien sind doch sonst Schiffen vorbehalten. Handelt es sich beim Traktionsmaterial der jurassischen Eisenbahnen etwa um verkappte schienengängige Wolgaschlepper?

Lieber Neffe Rudolf!

Hier der streng vertrauliche Bericht: Wie Du mit Deinem feinen Amateurabwehrdienstnässchen gleich gerochen hast, ist da etwas faul im Staate Dänemark, will sagen in dem durch Sezessionsabsichten sowieso schon verdächtigen Jurassien. Die Vermutung, daß es sich um Spezialisten von hinter dem Eisernen Vorhang handelt, die mit Hilfe von Wolgaschleppern sich bei den Separatisten eingeschmeichelt und ihnen versprochen haben, auf dem nicht mehr ungewöhnlichen Wege der Sabotage Wunder zu wirken, ist gar nicht abwegig. Wie ich aus den größten Zurückhaltung übenden Kreisen erfahren habe, werden augenblicklich einige in Berlin unter persönlicher Aufsicht des Meisters hergestellte Molotow-Cocktails gemixt, die dann rechtzeitig Verwendung finden werden. Aber daß Du mir ja nichts weiter sagst!

Dein Nebi

### Kulturwaren

Lieber Nebelpalper! In Nr. 12 des «Deutschen Exports», einer «Zeitschrift für den Außenhandel der deutschen demokratischen Republik» habe ich dies gefunden:

## Stunden des Frohsinns

### DURCH UNGEZWUNGENE NARRETEI

mit Masken aus der weltberühmten Scherz- und Festartikel-Industrie der Deutschen Demokratischen Republik. Künstler entwarfen sie in Originalität und Vielfalt, jedem Geschmack und jedem Kostüm Rechnung tragend. Hergestellt aus Karton, Gaze, Seide oder Satin, bemalt mit haltbaren Farben, leicht im Tragen.



### DEUTSCHER INNEN- UND AUSSENHANDEL KULTURWAREN

Berlin C 2, Schicklerstraße 7

#### Was sagst Du zu diesen Kulturwaren?

Lieber Fritz!

Ich kann Dir nur sagen, daß mir diese «Kulturwaren» von «drüben» sehr viel lieber sind als jene, die man auch schon bei uns hat einführen wollen, damals als es nicht um «ungezwungene Narretei», sondern um gezwungene ging.

Und es ist fast tröstlich, daß die deutsche demokratische Republik eine eigene Scherz- und Festartikel-Industrie hat mit Masken, die «leicht im Tragen» sind – auch das ist mir sympathischer als die Festartikel-Industrie vor tausend Jahren mit Masken wie die jenes grausigsten aller sogenannten Gesichter, das besonders schwer zu «Tragen» war.

Gruß! Nebelpalper

### Der Lustschuh

Lieber Nebi!

Nimm und lies, was uns Italia in der Schuhmode laut Schuhmodejournal «Novus», Milano, Neues liefert:

Ganz verschieden, Ideenvoll, so ist die Mode für Sportschuhe: Mehrere Regeln, Verkaufsbedingungen, Publikumsgeschmack, Klima, u.s.w. herrschen die verschiedenen Techniken, California, Goodyear, Slip, Lasting, Insole, um angenehme, doch billige aber nicht sehr dauernde Artikel auszugeben.

Folgende illustrierte Blätter zeigen wie weit geht die Phantasie der Modellisten. Die Zusammensetzung von scharfen Farben machen Gegenstände die mit der Sommersonne sehr angenehm sind zu schauen. Der nackte Fuß ist fast allein gebracht, nur einige Schuhe, selbst durchbohren, sind zu. Man sucht überall das Schöne, das Beste. Leichtigkeit und Biegsamkeit herrschen. Also ist es besser für ganz die industrielle Fabrikation des Lustschuhes.

Diese Bilder sind leicht als Thema zu nehmen, das heißt 30 Modellen gelten wie hundert.

Da siehst Du nun, wie weit geht die Phantasie der Modellisten, die den nackten Fuß nun ganz allein gebrauchen, wahrscheinlich um

daraus «lustige» Lustschuhe zu machen, die wohl bei den Klängen einer Serenade im Lusthäusli am Waldrand gefragt werden und auch im Mondonlicht sehr angenehm sind zu schauen. Der Clou, sprich Nagel, aber ist, daß die Modellisten nur nur noch 30 Modelle für Hundert zu creieren brauchen, denn das Ganze wird einfach leicht als Thema genommen; so auch dieser Brief.

Mit Lustgrüßen

Deine Messalina

Liebe Messalina!

Dein Pseudonym sagt mir, daß es gefährlich werden könnte, wenn man Dich in Lustschuhen herumlaufen ließe, womöglich noch durchbohrenen. Ich kann nichts tun, als Dich auf Verona aufmerksam machen, wo, wie mir Lisotto aus Bern durch die Zusendung einer vier-sprachigen Reklame für Ansichtskarten beweist, die «tomba di Giulietta Capuleti», die Dir ja aus Shakespeares «Romeo und Julia» bekannt ist, solchermaßen ins Deutsche übertragen worden ist:

16. Julchen Capuleti Grab

Ich hoffe, daß Dir mit diesem «Julchen» der «Knopp» aufgegangen ist.

Ha welche Lust! Dein Nebi

## City Hotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum  
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,  
Telefon und Radio / Restaurant - Garagen  
Fernschreiber Nr. 52437  
Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 27 20 55

## LUGANO ADLER-HOTEL und ERICA-SCHWEIZERHOF

beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

## Hotel Anker Rorschach

Telephon 4 33 44 Das Haus für gute Küche

Restaurations-Seiterrasse

Alle Zimmer mit Tel. und fl. Wasser, Privatbäder  
Bes. W. Moser-Zuppiger