Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 13

Artikel: Risiko amaro

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-493278

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Peter

Anno cirka 1000 v. Chr.

"Nach dem überraschend guten Erfolg der neuen Geheimwaffe haben wir uns entschlossen, sie in die Serienproduktion aufzunehmen!"

Vorsilbenspielchen

«Wir kommen nach Burgstadt und werden Euch dann daheim aufsuchen!» schrieben entfernte Bekannte. «Sie kommen nach Burgstadt und werden uns darauf heimsuchen!» seufzten die Benachrichtigten.



Risiko amaro

Italienische Filmproduzenten sind dazu übergegangen, ihre Filme in zwei Versionen zu drehen, nämlich einer gemäßigten für das Inland und einer lokkeren fürs Ausland. – Pfui Ausland!

Zephyr



Lieber Nebelspalter!

In einem kleinen Nest in Frankreich steht am Eingang einer schönen Villa zu lesen: Haus zum herzlichen Willkomm. Und direkt unten dran: Achtung, bissiger Hund! – Es ist zu fürchten, daß nur der zweite Spruch ernst gemeint ist.

