Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zollogisches

Ein Schweizer kommt zum französischen Zoll. «Avez-vous quelque chose à déclarer?» Der Eidgenosse schüttelt den Kopf. «Was steckt denn da in dieser Tasche?» - «Ach ja, das sind ein paar Kilo Kaffee. Ich habe aber das Recht, dieses Quantum zollfrei einzuführen,» Da leuchtet es süßlich auf in des Beamten Gesicht. «Tiens, tiens», flötet er, «Sie haben das Recht, dieses Quantum zollfrei einzuführen!» Dann schlendert er gemächlich in sein Holzhäuschen und kommt mit einem dicken Wälzer zurück. «So - das ist unser Zollgesetz, und jetzt schlagen Sie mir doch bitte den Paragraphen auf, der Ihnen das Recht verbürgt, den Kaffee zollfrei ins Land zu bringen!» Der Schweizer stammelt etwas von «aber man hat es mir doch auf dem Reisebüro gesagt» und zieht im übrigen seinen Geldbeutel. Wenn Zollbeamte ihren Spaß haben wollen, dann wollen sie ihn haben.

Grippenszene

Mitten in der Nacht erwache ich. Höllisch brennt die Kehle, wirre Fieberträume umgaukeln mich und bei jedem Atemzug rasselt es dumpt im Knochengebälk. Da streicht eine Hand lindernd über die glühende Stirne. Ah, denke ich, was hast du für eine gütige Frau, die bei Nacht den Schlaf bekämpft und dir beisteht in deinem Leiden. Zufrieden will ich diese Gedanken durch ein wohliges Grunzen ausdrücken, als es hohl vom anderen Lager tönt: «... söllisch nit so schnarchle!!!»

Vorbild

Die drei Eidgenossen auf dem Rütli: Schwurbeteiligung 100 %. Satyr

Geschüttelt

Faule Aepfel – aus Ueberreife; aus Unreife – stimmfaule Bürger ... Zephyr



Kongress-Restaurant

Unsere Küche und Keller sind allen Ansprüchen gewachsen.

Machen auch Sie einen Versuch.

Tröstlich

Der Bundesrat hat eine Basler und eine Zürcher Transport-Versicherungsgesellschaft ermächtigt, zukünftig auch Schmucksachen-Versicherungen abzuschließen, die im internationalen Reiseund Transportverkehr längst üblich waren. –

Eine sehr begrüßenswerte Neuerung. Jetzt kann die PdA in Basel, wenn ihr kostbarstes Bijoux, Herr Arnold, wieder einmal auf Reisen gehen sollte (es braucht ja nicht unbedingt immer Budapest zu sein), dieses Schmuckstück wenigstens gebührend versichern. Nicht nur gegen Beschädigung – wie leicht könnte auf solchen Reisen das eine oder andere Steinchen aus der Krone fallen – sondern vor allem auch gegen Totalverlust. Denn müßte die PdA eines Tages mit Goethe klagen:

«Ach, du bist mir verschwunden! Vergebens sucht' ich in allen Winkeln des Hauses herum, so wie auf Straßen und Markt»

so hätte sie wenigstens das als Pflaster auf die Wunde. Rietje

Rein oder nicht rein ...

«Warum schreibt man Rhein eigentlich mit einem h?»

«Warum warum? Wie sollte man sonst? Schau ihn doch (z.B. in Basel) einmal ganz oberflächlich an!»

.... und lueg dys Ländli a

Kürzlich erzählte mir ein junger Mann, er habe mit dem Töff in zwei Tagen eine Schweizer Reise gemacht. Als ich wissen wollte, welches die Route gewesen sei, erklärte mir der Mann: «Jo weisch, i weiß nümme gnau, won i dure bi. Dasch halt verfluecht schnäll gange. Eis weiß i: I bi übre Col de Bouillon gfaaren und z Grimselwald han i z Mittag gno ...» KL



Alle Hennen: Achtung!

«Der Bundesrat hat in Ausführung des Landwirtschaftsgesetzes die Verordnung über den Eiermarkt und die Eierversorgung herausgegeben und in Kraft gesetzt. Es handelt sich hierbei um die Ausführungsvorschriften über Produktion, ... von Eiern als Ergänzung zu den bereits erlassenen Bestimmungen.»

Den Geflügelzüchtern muß dringend angeraten werden, sich den vollständigen Text zu beschaffen, damit sie ihren Legehennen die «Vorschriften über Produktion von Eiern» im Wortlaut vorlesen können. Sonst könnten sich die armen Tierlein leicht strafbar machen, wenn sie nicht zur vorgeschriebenen Zeit, in vorgeschriebenem Umfang und in vorgeschriebener Schwanzhaltung Eier produzierten! Unkenntnis der Vorschriften schützt bekanntlich nicht vor Strafe. Vielleicht wird noch ein Nachtrag veröffentlicht, in welchen Dur- und Molltonarten nach der Produktion von Eiern gegakkert werden muß?

Oder sollte der amtliche Sprachunsinn eine neue Blüte getrieben haben? – Schon möglich, denn nach amtlichen Feststellungen produzieren ja seit Jahren nicht mehr die Kühe, sondern die Landwirte die Milch.

AbisZ

Wieder einer ...

In einer Genfer Bar hat während 19 Stunden und 43 Minuten kein Pianist gespielt. Der Rekord steht einmalig da...

pen

Lieber Nebi!

Wir haben einen Dorf- und Heimatabend. Unser Schullehrer erzählt uns vom geologischen Werden unseres Tales und von den Eiszeiten, die einmal gewesen sind. Zum Schluß sagt er, es sei gut möglich, daß wir wieder einer Zwischeneiszeit entgegengingen. Worauf unser 76jähriger Sigrist ihm und den Hörern zuruft: «Ja, das schtimmt, drum hän ich e so Rheumatisme!»

Hotel Anker Rorschach

Telephon 43344 Das Haus für gute Küche

Restaurations-Seeterrasse
Alle Zimmer mit Tel. und fl. Wasser, Privatbäder
Bes. W. Moser-Zuppiger



Besuchen Sie das

Beimatmuseum Rorschach

Eindrucksvolle Darstellungen aus Natur und Geschichte des Bodenseegebietes. Rekonstruktionen stein- und bronzezeitlicher Wohnstätten in natürlicher Größe mit allem Inventar. - Kunstausstellungen. - Täglich geöffnet

Original-Zeichnungen der im Nebelspalter erschienenen Illustrationen können erworben werden.

Z'Pfäffike-Züri
gaht me is
ROSSLI





Schelmenroman

unserer Zeit – unerschöpfliches Fabuliertalent – leidenschaftlich – boshaft – pikant – geistreich – so urteilt die Presse über

Die Insel des zweiten Gesichts

von Albert Vigoleis Thelen. 990 S. Dünndruck Fr. 28. geg. NN. – Erste Auflage innert 6 Wochen, zweile Aufl, innert 3 Wochen vergriffen! Vorbestellungen für 3. Aufl, bitte sofort aufgeben an:

AB-Z Buchversand, Abt. 5 Dammstrafje 27, Zollikon/ZH

ISTE ACTIENBRENNEREI BASE

Erste Aktienbrennerei Basel

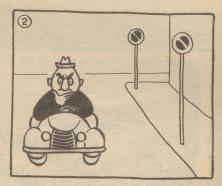
Ne

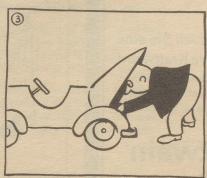
Abonnieren Sie den Nebelspalter!

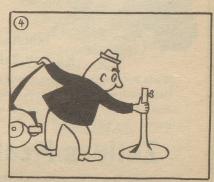
Im Hotel Löwen Schaffhausen

finden Sie bestimmt eines Ihrer Lieblingsgerichte













Selbsthilfe

Karriere

Eugen kommt zum ersten Mal als Oberleutnant nach Hause und benützt die Gelegenheit, seine jüngere Schwester zu examinieren. «Weißt Du, was das heißt?» frägt er und deutet auf das Sternchenpaar am Kragen seiner Uniform. «Jawohl», sagt keck die Schwester, «das heißt: Nicht Zutreffendes streichen!»

Compliment à la française

Ein Radiosprecher von Sottens machte einer Wettbewerbs-Teilnehmerin vom «Maillot Jaune de la Chanson», die auf der Brust als Mannschaftsabzeichen stolz das Waadtländer Wappen in den Pullover eingestickt trug, das reizende Kompliment: «Ich glaube nicht, unsere Devisen (Liberté et Patrie) je auf anmutigerem Grund gesehen zu haben!» RD

