

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der unfreiwillige Humor in den Gazetten

Eine Darbietung von Radio Bern

In den letzten Jahren hat Radio Bern eine Folge von Meisterabenden durchgeführt, die eine Reihe von Pianisten und Quartettensembles vor das Mikrophon brachten und als öffentliche Anlässe im Studio von einem beschränkten Publikum abonniert werden konnten. In dieser Saison stellt das Berner Studio eine Anzahl von Einzelveranstaltungen in Aussicht, die u. a. der Pflege des Liedes gewidmet sein sollen.

In der Beschränktheit zeigt sich erst der Meister!

Auch „Wilhelm Tell“ 150 Jahre alt

Zur Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell“ im Amphitheater Windonissa wird uns geschrieben:

Das Jahr 1803, in welchem der Kanton Aargau entstand, war auch das Entstehungsjahr des „Wilhelm Tell“. Schiller wurde schon früher von Goethe auf diesen Stoff aufmerksam gemacht, da er sich für ein Drama vorzüglich eigne. Als im März 1803 die „Braut von Messina“ vollendet war, machte sich Schiller unverzüglich ans Studium von Schweizer Chroniken. Er fing damit an, alle Wände seiner Zimmer mit so viel Spielfarten der Schweiz zu bekleben, als er aufstreben konnte. Er las Schweizer Reisebeschreibungen, bis er mit Weg und Stegen des Schauplatzes auf das genaueste bekannt war.

... und sucht nun schließlich beim Jassen seinesgleichen!

macht!) Der Dichter benützt den nüchternen, um seinen Schokoladenproviant so besorgten Eidgenossen als Kontrastfigur gegenüber dem klirrend heldischen Bulgaren Sergius Saranoff, dessen Phrasenhaftigkeit so gründlich entlarvt wird, daß er sogar seine Braut Raina an den «Praliné-Soldaten» Bluntschli verliert. Der schöne Sergius geht dafür der nach höherem Stand strebenden Dienerin Louka ins Netz. — Man tritt dem schöpferischen Genius des irdischen Dramatikers und Gesellschaftskritikers Shaw nicht zu nahe, wenn man feststellt, daß

... er inzwischen verstorben ist!

## FASTNACHT 1954

Musikball. Eingedenken des Sprichwortes «Frisch gewagt ist halb gewonnen», startet der Musikverein mit seinem Maskenball nicht erst am Fastnachtssonntag, sondern schon am Samstag, den 20. Februar 1954. Diese glänzende Idee stammt eigentlich vom Hotelier des Casino-Bären, denn er möchte in Zukunft den Fastnachssonntag für alle tanzmüden Beinbesitzer und -innen als Ruhetag erklären. Die

Desgleichen für alle schweren Kopfbesitzer und -innen!



## Der offizielle Tag

Übermorgen Samstag, den 22. August, verkünden um 7.14 Uhr Salutschüsse den Beginn der Jubiläumsfeier. Nach dem Empfang der Ehrengäste erfolgt um 9.30 Uhr nach einer Salve von 22 Salutschüssen der Abmarsch des Festzuges aller geladenen weltlichen und kirchlichen Behördemitglieder, die

... Immer noch «geladen»?!



Chromatischer

## Handörgeler

für Fasnachtsmontag  
u. -Mittwoch gesucht.  
Tel. 2244 55. 12957

Zu mieten gesucht  
kochende

## Waschmaschine

Die Waschmaschine  
kocht wahrscheinlich  
vor Wut über den  
chromatischen Hand-  
örgeler!

Kanton Zürich (westlich d. Stadt Zürich)

## Einstellraum

für 2 Lastwagen gesucht. Würden evtl. Chauffeure, die in der Nähe wohnen, einstellen. — Offerten erb.

Wer soll da alles eingestellt werden?!

## Radioprogramm

### Mittwoch, 27. Januar

- 12.40 Konzert des Studioorchesters
- 13.35 Schubert-Lieder
- 14.00 Frauenstunde
- 14.30 Schulfunk: „Winterfütterung v. Wildtieren“
- 16.45 „Wenn ich groß bin...“ (Vorlesung)
- 17.00 Ballettmusik
- 17.30 Winnie der Puuh (Neui Bärliagschichte)
- 18.00 Opern-Kommunisten schreiben Kammermusik

Für die «Volks-Kammer» in «Pieckistan»?!

### Pique Dame

Dou Carlos  
Traviata  
Lohengrin  
Parsifal

### Operette:

Die goldne Meisterin  
Die keusche Susanne (Neufassung)

Noch keuscher!

### 18.20 Konzert des Studio-Orchesters.

Leitung: Paul Burkhard.

- 1. Oscar Straus: Ein Walzertraum. Ouverture.
- 2. Joh. Strauss: Märchen aus dem Orient. Walzer.
- 3. Suppé: Die schöne Galathée, Ouverture.
- 4. Donizetti: Romanze aus «Der Liebestrank» (Willi Friedrich, Tenor).
- 5. Jos. Strauss: Transaktionen, Walzer.

Börsenjobber-Walzer?

3. Antrag der Betriebskommission betreffend die Erteilung einer Vollmacht zur Eintreibung mehrjähriger Restanzen.
4. Antrag der Vorsteherschaft zur Aufnahme eines Darlehens von 7000 Franken für Sondierbohrungen bei der Spar- und Leihkasse

Sondierbohrungen, ob der Fond noch vorhanden ist!

Julien Duvivier  
neuestes Meisterwerk

**Der Tag einer Pariserin**  
Dany Robin, Michel Auclair

nu, nuer, am bluttesten!



Bezugsquellenachweis durch: Brauerei Uster