

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Cabaret Cornichon  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-493220>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DAS LIED VOM KOMPROMISS

Text: Lenz Musik: Weißert Cabaret Cornichon (1935)

's gibt eine Staatsform, die aufs Volk gestellt ischt,  
Die heut verleumdet auf der ganzen Welt ischt,  
Doch in der Schweiz in höchster Form erglänzt,  
Weil sie bei uns ans Ideale grenzt.  
Die Staatsform, o Ihr alle kennet sie,  
Heißt Republik und heißt Demokratie.

Demokratie, das ischt ein Volksgebilde,  
Welches Bedächtigkeit vereint mit Milde.  
Wenn wir auch manchmal wie Berserker schrein,  
Eh wir uns hauen, renkt sich alles ein.  
Denn jede Zwietracht, jeden tiefen Riß,  
Heilt bei uns unfehlbar der Kompromiß.

Die Staaten, die den Kompromiß nicht kennen,  
Die uns verächtlich Demokraten nennen,  
Weil Einer nur bei ihnen herrscht und hetzt,  
Die sind us luuter Helde zämmegsetzt.  
Sie haltet d Klappe über jede Riß,  
Denn wänns au Helde sind, so händs doch ...  
Ganz gewiß!

## 'S WÄR EWIG SCHAD ...

Text: Lenz Musik: Kasics Cabaret Cornichon (1938)

Leged d Leitig und bi Zyte –  
Her die Leitig! Gleitig! s goht um alls!  
Passed uf – vor luuter Stryte  
Händ-er d Schlüüch am Hals – am eigne Hals!

Denn mit Zwüfle und mit Chiffl  
Simmer fertig, her wie hy!  
Niemert tarf uf d Syte stifle,  
Susch isch us – und d Schwiiz isch gsy.

Mir müend s Wändrohr guet bewege,  
Daß di andre, zletscht am Änd,  
Wo wänd Brand a s Hüüsli legge,  
s Fүүr am eigne Finger händ.

Wänns mit allne Tüüfelsgwalte  
Zeusle müend, so stönd, so stönd parat!  
Was mir händ, das wämmer bhalte,  
Ja, das wämmer, wämmer bhalte,  
Dänn um mängs i dr Schwiiz,  
Um mängs wärs ewig schad!



Photo: Heinz Guggenbühl, Zürich

## BRIEF AN DIE DIKTATOREN

Text: Lesch Musik: Weißert Cabaret Cornichon (1938)

Erster: Sehr geehrte Herren,  
Zweiter: Bezüglich Ihrer Diversen  
Dritter: teilen wir Ihnen höflichst mit,  
Vierter: das wir zu unserm größten Bedauern  
Fünfter: nicht in der Lage sind,  
Sechster: Ihrem Wunsche, uns selbst zu begraben,  
Siebenter: zu entsprechen.  
Alle: Hähä!

Erster: Bei aller Würdigung  
Zweiter: Ihrer begreiflichen Ungeduld,  
Dritter: glauben wir immerhin,  
Vierter: Sie ebenso höflich wie bestimmt  
Fünfter: darauf aufmerksam machen zu müssen,  
Sechster: daß wir uns, alles in allem,  
Siebenter: dazu noch zu gesund fühlen.  
Alle: Jä so du!

Erster: Wir stehen somit in aller Bescheidenheit  
Zweiter: nicht an, unserer Meinung  
Dritter: verbindlichst Ausdruck zu geben,  
Vierter: daß nämlich,  
Fünfter: wenn schon demnächst gestorben sein muß,  
Sechster: eher Sie so weit  
Siebenter: zu sein scheinen.  
Alle: Jawoll!

Erster: In der Hoffnung,  
Zweiter: daß Sie, sehr geehrte Herren,  
Dritter: in Anbetracht Ihrer notorischen Fähigkeit  
Vierter: hellzusehen,  
Fünfter: die Richtigkeit dieses unseres Standpunktes  
Sechster: zu erkennen in der Lage sein werden,  
Siebenter: mit vorzüglicher Hochachtung  
Alle: Punkt!

Erster: Isch das ächt höfli gnueg?  
Zweiter: Klar!  
Dritter: Was dänn no?  
Vierter: Ehner z höfli.  
Fünfter: Ja bimeid. Stryched mer d Hochachtig!  
Sechster: He nei. Lönds nu!  
Siebenter: Mer wüssed ja, wies gmeint isch.  
Alle: So isch es gmeint:

Wenn einer meint, es sei nicht schwer  
Uns in das Grab zu stoßen,  
Dann täuscht sich dieser eine sehr  
Und kriegt eins auf die Flossen!

Und sind wir auch, wie das so geht,  
Nicht immer einer Meinig;  
Im Fall, daß es ums Ganze geht,  
Da sind wir dann schon einig!

Es hat schon manches große Tier  
Sein Maul weit aufgerissen;  
Bis heute aber waren wir  
Stets ein zu harter Bissen.

Wir leben noch! Und mit Genuß  
Das alte, eigne Leben!  
Das können wir, mit bestem Gruß,  
Im Notfall schriftlich geben!