

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 9

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zehn Gebote — Nein!

Zehn wohlmeinende Rathschläg,
zu beherzigen von Solchen, die obwohl keine
Basler, doch zur Basler Fasnacht nach
Basel zu fahren gedenken sollten.

zum Ersten: Laß dein Automobil in
einem Vorort stehen, oder stell es in
einer Garage an der Peripherie der
Stadt Basel ein. Tu dies beides am Vor-
abend schon — nämlich am Sonntag
Abend, wenn du besonders den be-
rühmten Morgenstreich miterleben willst.

zum Zweiten: Kauf für dich und alle
deine Begleiter, sogar für deine Frau,
eine Basler Fasnachts-Plakette, damit
man sieht, daß auch du begriffen hast,
wieviel all die Herrlichkeiten kosten
müssen.

zum Dritten: Wenn du zum halben
Preise — einfach für retour — reisen willst,
so sei dir die Schweizer Mustermesse
wärmstens empfohlen. Sie beginnt schon
am 8. Mai.

zum Vierten: Verschaffe dir einen
ganzen Jahrgang, vom Februar 1952 bis
zum 1. März 1953, einer großen Basler
Tages-Zeitung. Lies ihn gänzlich durch!
Eine Kleinigkeit. Du wirst dann nach
dieser kleinen Vorbereitung vielleicht
etwas von der Basler Fasnacht verste-
hen. Eidgenössische ... «Fragen» be-
handeln die Basler Fasnächtler meistens
nur im Notfall.

zum Fünften: Wenn auch mit Witz
und Humor, so packen doch die Basler
ihre eigene schmutzige Wäsche an der
Fasnacht voreinander aus. Daß sie da-
bei ganz gerne unter sich bleiben,
kann man auch anderwärts vielleicht
verstehen. Wenn du also lieber zu Hause
bleibst, so wird man dich nicht sehr
vermissen.

zum Sechsten: Falls du dennoch
kommst, so halte nach Möglichkeit dein
Mündchen und dich selbst im Hinter-
grund, damit dich deine Sprache nicht
verraete. An außerbaslerischen Dialekten
entzündet sich das feuergefährliche böse
Maul Maskierter funkenstiebend, wie
Schießpulver.

zum Siebenten: Wenn du auf der
StraÙe auffallen möchtest, so schmin-
ke dir einige Striche ins Gesicht, stülpe
dir eine falsche Nase mit Schnauz über
deinen Knollen und einen roten Fez
aus Papier auf die Birne. Abends in der
kleinen Beiz, oder gar am Maskenball,
schlüpfst du mit Vorteil dazu noch in
den Frack.



zum Achten: Sofern du — von wohl-
meinenden Bekannten richtig infor-
miert — doch lieber im Smoking am
Maskenball erscheinen sollst, so be-
zähme dein Temperament. Alle weib-
lichen Masken, die dich mit «Du» an-
reden, sind — Damen. Halte daher Schna-
bel und Hände im Zaum! Es hat noch
keinem geschadet.

zum Neunten: Sitzest du in einer Wirt-
schaft, so hör den Schnitzelbanksängern
andächtig zu und halt das Maul dabei
— außer wenn du die Verse begreifst
und daher lachen mußt. Sonst hast du
nichts zu lachen. Wenn einzelne Mas-
kierte suchend das Lokal durchkreuzen,

so mach dich nicht mit dem geistreichen
Zuruf lächerlich: «So, mach einmal ein
wenig Betrieb!» Maskierte sind nicht
deine bezahlten Hofnarren.

zum Zehnten: Wenn du als Außer-
kantonaler auffallen willst, dann be-
grüÙe jedermann deutlich mit «Griezi».
Die Basler begrüÙen sich — mindestens
an der Fasnacht — gegenseitig alle mit
«Aadie Du!» Willst du aber nicht
auffallen, dann raten wir herzlich zum
Besuch der Schweimuba; die Schweizer
Mustermesse in Basel beginnt schon am
8. Mai. Da lassen die Nichtbasler die
Sau ab, und die Basler bleiben dafür
abends daheim.

Fridolin

Herausgeber: E. Löpfle-Benz, Rorschach. Bildredaktion: Carl Böckli, Heiden. Textredaktion: Franz Mächler, Rorschach
Verlag, Druck und Administration: E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt und Verlag, Rorschach, Tel. (071) 4 23 91

Anzeigen-Annahme: Theo Walser-Heinz, Fachstraße 243, Oberrieden-Zürich, Tel. (051) 92 15 66; der Nebelspalter-Verlag in Rorschach
Tel. (071) 4 23 91; und sämtliche Annoncen-Expeditionen. - Insertionspreise: die sechsgespaltene Millimeter-Zeile im Inseratenteil 45 Rp.,
die dreigespaltene Millimeter-Zeile im Textteil Fr. 1.80. Farbige Inserate und farbige Reklamen nach spezieller Vereinbarung.
Schluß der Inseratenannahme 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto St. Gallen Nr. IX 326. - Abonnementspreise: Schweiz:
3 Monate Fr. 7.—, 6 Monate Fr. 13.25, 12 Monate Fr. 25.—; Ausland: 3 Monate Fr. 10.25, 6 Monate Fr. 17.50; 12 Monate Fr. 33.—.
Abonnements nehmen alle Postbüreaux, Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach jederzeit entgegen. — Einzelnummer 60 Rp.
Der Nachdruck von Textbeiträgen und Zeichnungen ist ohne Zustimmung des Verlages untersagt. • Copyright by E. Löpfle-Benz.

