

# Mehr noch geschah! von euren musen [...]

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-493180>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herr böckli.

Es freut die unterzeichneten dass sie von unseren missbilligenden  
briefen (ihre glossen über die surreale kunst betreffend) immerhin  
soweit beeindruckt zu sein scheinen dass sie ihre angriffe ein-  
stellten. Vielleicht haben sie sogar erkannt dass sie bislang wenn  
es um neukunstbelange ging geflissentlich geschlafen und den kopf  
in den Sand gesteckt haben.

Hochachtend:

drei unterschritten

Mehr noch geschah! von eueren musen  
wurde ich mitten im lässigsten pfusen  
schlag- und überfallartig gepackt,  
da hab ich den kopf aus dem sande gestreckt  
und wurde wach und selber abstrakt  
und malte den

schläfer von musen geweckt

