

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 52

Illustration: Demonstration des Sparwillens

Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine Steuerverwaltungsfiliale benützt die Rückseite alter Abreißkalenderzettel für Korrespondenzen.

DEMONSTRATION DES SPARWILLENS

- Das Amt: «Wir schreiben dir auf Altpapier,
Sieh, kleiner Mann, so sparen wir!»
- Der Bürger: «Ich zeichne dich in einem Strich,
Sieh, großes Tier, so spare ich!»

ins Coupé. Gegen Mitternacht sollte der Zug in Orvieto sein, unserm Reiseziel. Wir lagen behaglich jeder auf einer gepolsterten Bank des sonst leeren Abteiles. Bei den Stationshalten verkündete Hans

jeweil die Namen. Als der Zug gegen Mitternacht in einen erhellten etwas größeren Bahnhof einfuhr und ich mich von meiner Bank aufrappeln wollte, beruhigte mich mein Freund: «Wir sind erst in Sasso», und streckte sich auf der andern Bank aus. Der Zug hielt recht lange; wir witzelten über den Ort Sasso, bis der Zug sich endlich in Bewegung setzte und ich aus meiner liegenden Haltung plötzlich im Mondschein einen steil abfallenden Felsen sah: Das war ja Orvieto! Hans versicherte Stein und Bein, er hätte den Namen *Sasso* deutlich gelesen. Erst in Orte, fast vor den Toren Roms, hielt unser Zug. Dort verbrachten wir den Rest der Nacht, um morgens zurückzu-

fahren. Beim Aussteigen in Orvieto fielen wir uns lachend in die Arme: Hans hatte richtig gelesen: wohl zehnmal war an den Pfosten des Bahnhofs eine große Reklametafel für *Olio Sasso* angeschraubt.

**HOTEL
SAVIA BEELER**
Hof Riviera NERVI bei Genua

in **NERVI**
scheint die Sonne immer!

ALTBEGANNES SCHWEIZERHAUS
INMITTEN PALMEN UND BLUMEN

DAS GANZE JAHR OFFEN

TEL. GENUA 37224 C. BEELER

Elwerts Hotel Central
ZÜRICH
an der Bahnhofbrücke

Central Zürich! muß ich sagen:
ein bestimmtes Wohlbehagen!