

Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band:	80 (1954)
Heft:	48
Illustration:	Das ländliche Unterhaltungswesen wird mehr und mehr verstädtet [...]
Autor:	Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das ländliche Unterhaltungswesen wird mehr und mehr verstädtert. Man holt sich fremde Kräfte auf die Dorfbühne und vernachlässigt die ländliche Kultur.

Das ist die Abendunterhaltung
 Vom Rüebliswiler Trachtenchor
 Schon tritt aus Bühnenvorhangs Spaltung
 Der Conferangssee hervor.

Er ist aus Wien und man muß lachen
 Wenn er vorher sagt was jetzt kommt,
 Auch scheint er einen Witz zu machen,
 Dann öffnet sich der Vorhang prompt.

Ein Zauberer, ein sogenannter
 Eröffnet flink den ersten Teil,
 Dann wird es immer intressanter,
 Miß Naked gumpet mit dem Seil.

Ein Räuspern auf den bessern Plätzen
 Bezieht sich auf Miß Nakeds Dreß,
 Besteht er doch aus wenig Blätzen.
 Die Swißbänd spielt den Youdltschäff.

Wenn es zu heiß wird kommt die Pause,
 Im Nebenstübchen ist die Bar,
 Ganz unauffällig geht nachhause
 Ein bodenständiges Bauernpaar.

Im zweiten Teil singt ein Matrose,
 Er kam per Autostop aus Kiel,
 Der Sketsch «Die lätze Unterhose»
 Ersetzt das alte Bühnenspiel.

Jetzt kommt das Tanzbein zur Entfaltung,
 Ein Schigolo macht Samba vor,
 Dann schließt die Abendunterhaltung
 Vom Rüebliswiler Trachtenchor.