

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 47

Artikel: Aktuelles Wunschkonzert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-494097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aktuelles Wunschkonzert

Für Eisenhower und Malenkov:
«Flieg, weiße Taube» (Vola colomba) Schlagerlied

Für Molotow und Wyschinsky:
«Wer uns getraut ...» Joh. Strauß, Zigeunerbaron

Für Eden, Mendès & Cie.:
«Europa braucht Ruhe,
Europa braucht Ruh'» Vorvorkriegslied

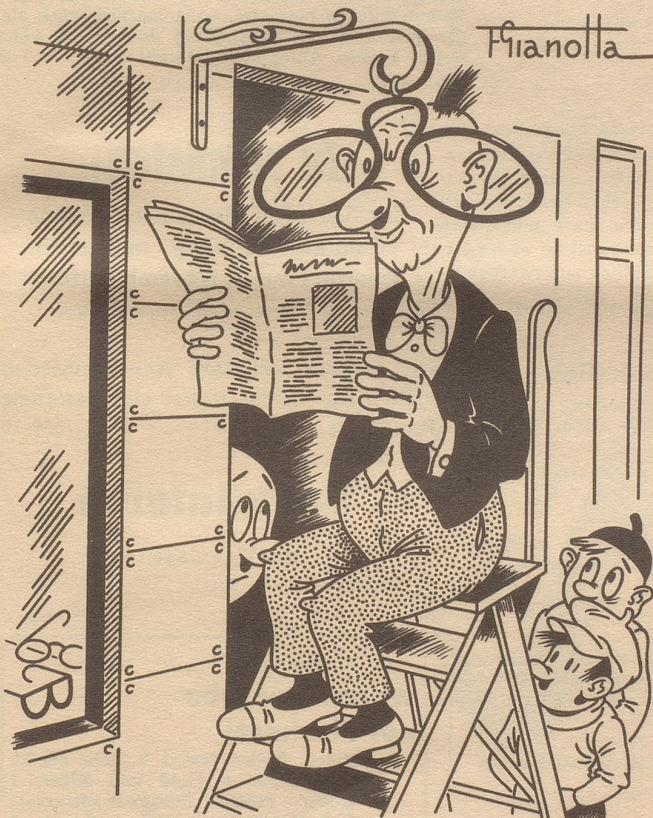
Für die Ex-Kolonialmächte:
«Ach, ich habe sie verloren ...» Gluck, Orpheus

Für England:
«Auf einem persischen Markt» Charakterstück

Für Aegypten:
Triumphmarsch aus AIDA Verdi, komponiert zur
Eröffnung des Suezkanals!

Für die Saar:
«Aus Hoffmanns Erzählungen» Oper von Offenbach

Für unseren Bundesrat:
«Nie sollst du mich befragen ...» Wagner, Lohengrin
bi

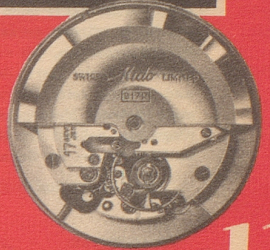
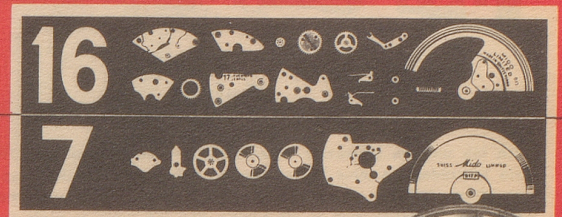


Der sparsame Optiker

In Wien erzählt man sich ...

In Wien wurde kürzlich der erste Großraumtriebwagen in Betrieb genommen, jubelnd begrüßt von der Bevölkerung, die zu Tausenden händewinkend an der Fahrtstrecke Spalier stand. In Wien wird eben kein Anlaß zur Festfreude außer acht gelassen. In der Menge stand auch ein altes Mutterl, das mit Tränen in den Augen ein ums andere Mal sagte: «Daß i den Tag no erleben dirfert ... daß i den Tag no erleben dirfert ...» Ein Herr, der neben der alten Frau stand, sagte: «Aber liebes Mutterl, warum sagen S' denn (dirfert), Sie haben ihn ja erlebt!» – «Ah na», sagte darauf das alte Weiberl, «des mein i net. I bin nämlich von Simmering und i mein, wann i den Tag no erleben dirfert, bis der Zug so altmodisch gworden is, daß er auf der Strecken nach Simmering g'fahren wird!» TR

ANSTATT BISHER 16 HEUTE NUR NOCH 7 BESTANDTEILE



Powerwind

sichert entscheidende Steigerung
der Zuverlässigkeit

das bedeutet: weniger Reibung, weniger Abnutzung, höhere Zuverlässigkeit, längere Lebensdauer. Kaum am Arm, zieht der Powerwind-Selbstaufzug die Uhr auf und sichert dauernd die richtige Gangreserve, Grundbedingung für präzisen Gang. Dazu die neue, bruch- und antimagnetische Perma-dure-Feder. Schon die bisherige Mido Multifort Superauto-matic brachte in 20-jähriger Praxis ganz einzigartige Bewährungsbe-weise. Powerwind wird nun die Widerstands-fähigkeit und Zuver-lässigkeit in bisher unerreichtem Grad steigern.



Mido MULTIFORT Superautomatic

- ① SELBSTAUFZUG
Superautomatic
- ② 100% WASSERDICHT
- ③ STOSSGESICHERT
- ④ ANTIMAGNETISCH
- ⑤ UNZERBRECHLICHE
FEDER

