

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 5

Illustration: [s.n.]
Autor: Wälti [Faccini, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

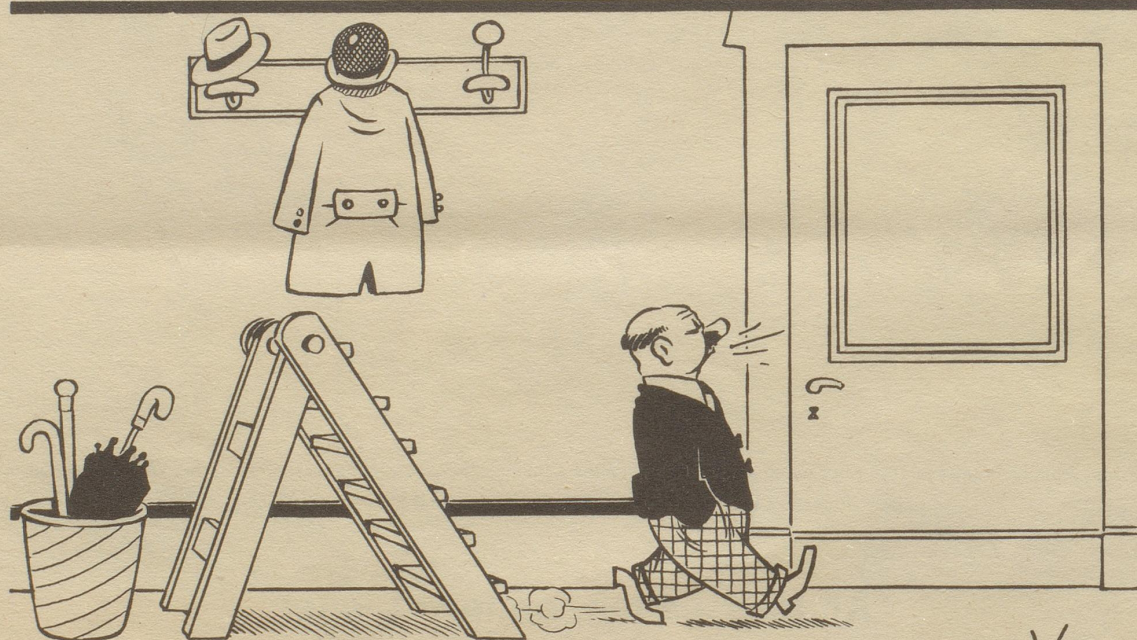
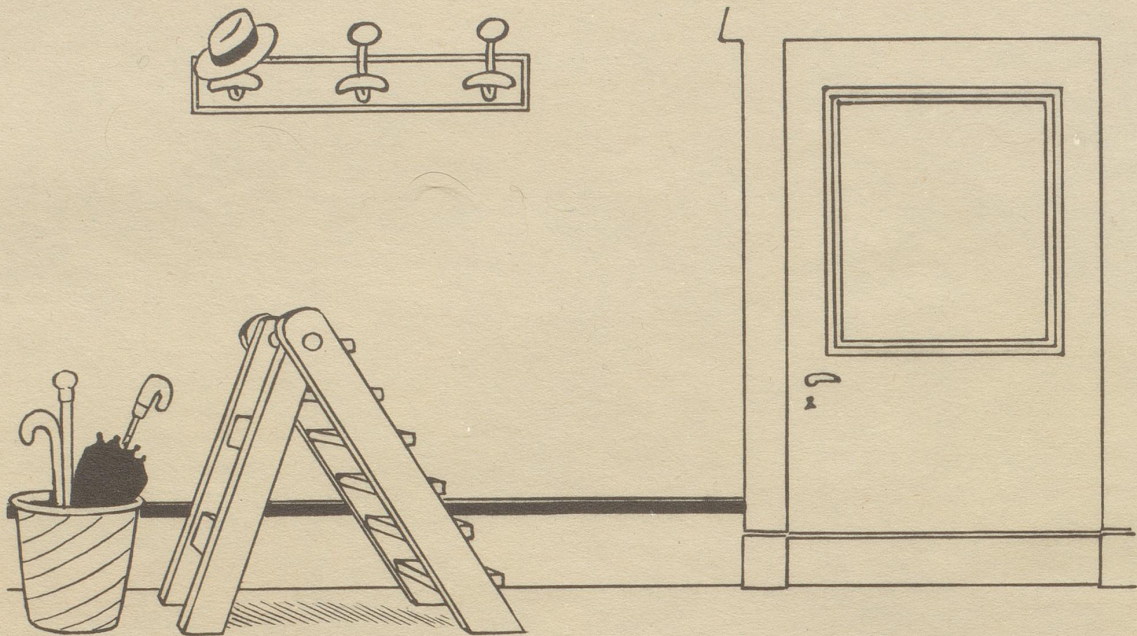
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



W.A.S.P.

Organisierter Karneval

In jenem Lande, in dem man Tausend Jahre lang alles so gründlich organisiert hatte, bis zum Organisieren überhaupt nichts mehr als Trümmer da waren, will man nun an die Organisation des Karnevals gehen. Und zwar gründlich.

Das wird so gemacht: Fünfhundert Karnevalsvereine und Narrenzünfte haben sich zu einem «Bund deutscher Karneval» zusammengeschlossen. Zweck

ESCALE

Restaurant-Bar

Führend in Bündner Spezialitäten
Bekannte Barpianisten

b. Tunnel Enge **ZÜRICH** Seestrasse 3

dieser Organisation ist, Vereinheitlichung der alldeutschen Fasnachtsbräuche. Man will endlich mit allem Ernst und deutscher Gründlichkeit den fasnächtlichen Humor organisieren. Und zwar einheitlich.

Und wenn einer in Zukunft sich getrauen sollte, zu lachen, ohne einer der 500 deutschen Narrenzünfte anzugehören oder wenigstens ihr Abzeichen zu tragen – so einer hat dann freilich nichts zu lachen.

Palati