

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 32: Hundstage

Artikel: Turnschtund
Autor: Loeliger, K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-493718>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



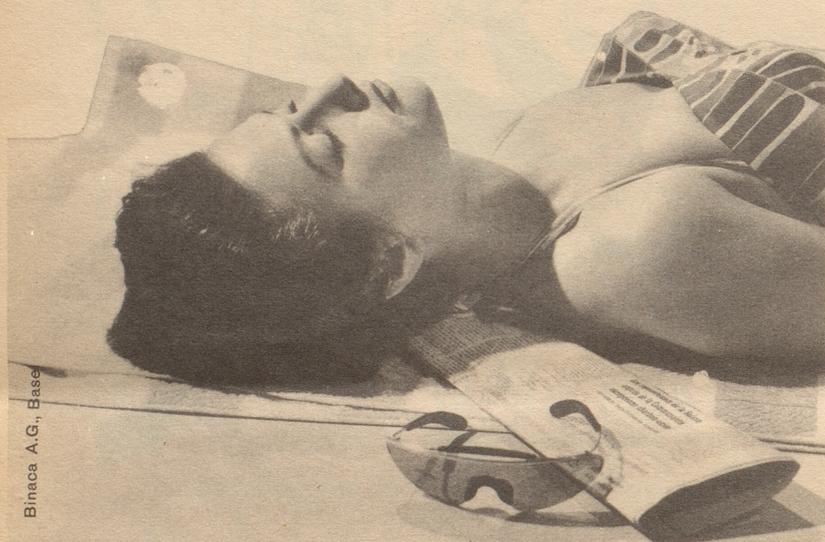
Weil Bi-Oro das Bräunungsferment der Gewebe aktiviert, schenkt es uns im Nu eine gleichmässige, goldene Bronzehaut. Kein Sonnenbrand! Die Haut wird sammetweich und geschmeidig.

Sonnenschutz-Oel	Fr. 2.60
Fettende Crème	Fr. 2.10
Fettfreie Crème (matt)	Fr. 1.40
Hochgebirgs-Crème	Fr. 2.60

Mit Silva-Bilderschecks!

Bi-Oro

beschleunigt die Bräunung



Bhaca A.G., Base

Die Originale der im Nebelspalter erschienenen Illustrationen sind beim Verlag käuflich

Berühmte Leute? Es gibt auch berühmten Käse. Einer davon ist Gerber, mit seinen 9 verschiedenen, feinen Spezialitäten.



Am Hitzsch



si Meinig

I hann d Lääbara a bitz uff dar Sunnasitta. Nitt gad, daß i suufa teeti, abar wenn i a Fläscha khaalts Piar wääri, so wetti miar nitt allai begegna – Nai, as isch zhaiß zum Dischgariara und zum a Mainig haa. Darfür wetti aswas Pädagogisches sääga: D Goofa hend natürli au Turscht, nitt nu dia Erwagsana. Do jesmat asona khliina Pinggal über Turscht. Und was said sini Mama: «Häsch Turscht? So schlüüf sch ina Wurscht!» Das isch Tiarliqwäälarej, au wenna hinna raima tuat. I bin schu als khliina Buab varruckht worda, wenn i dä Schpruch khöört han – vilichter hanni mäga demm d Lääbara a bitz uf dar Sunnasitta ... Prosch!

WS

Lieber Nebi!

Unsere Vorunterrichtsgruppe stachelt mit einem Waidling rheinaufwärts. Da erscheint auf dem Bunker am gegenüberliegenden Ufer ein Fräulein in sommerlich leuchtendem Kleid. Ein Jauchzer auf unserer Seite – ein Winken mit orange-farbenem Bolero herüber. Einige fragen: Wer ist das Fräulein dort drüben? Da bemerkt unser Benjamin: «Das ist die Lorelei!»

JV

Hollywood meldet

Da selbst die minimumsten Bikini-Badekleider Spuren zurücklassen, respektive keine Sonnenspur zulassen, hat sich die bekannte Hollywooder Modefirma No More & Nothing, entschlossen, Badekleider zu fabrizieren, die nicht mehr angezogen, sondern inhaliert werden können.

WS

Turnschtund

Uf em Schuelplatz, irgend neume, Turne d Chinder, wies sich ghört; Und i han e Rüngli zuegluegt, Aber öbbis het mi gschtöört.

D Buebe träge churzi Hösli, D Meitli hei nit vill meer a – – He, es isch jo ganz begryfflig, D Sunne präglet, was si cha.

Aber jeeregott, dr Leerer Shtoot im diggschte Chittel do, Drunder treit er non e Schilee, Gschterggtte Chrage sowieso.

Und er jagt die Chinder umme, Bis si schwitze, wien e Bär; Denn dr Leerer dänggt, die selles Gwüs nit besser ha as är!

K. Loeliger