Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



DIES UND DAS

Von Anton Tschechow

Eines der Stücke des Moskauer Dramaturgen M. ist bei der Premiere durchgefallen. Der Autor geht trübselig im Foyer auf und ab und fragt einen Kollegen, der ihm in den Weg läuft: «Was denken Sie von meinem Stück?»

«Ich denke», antwortete der Freund, «Ihnen wäre augenblicklich bedeutend wohler, wenn dieses Stück nicht von Ihnen, sondern von mir geschrieben wäre.»

*

Ein Schauspieler bestürmt seinen Direktor mit Bitten um Vorschuß und droht, er würde Hungers sterben, wenn er diesen nicht erhält.

«Hören Sie doch auf zu lügen, mein Lieber», sagt der Direktor. «Ihre fetten, rosa Wangen sehen gar nicht so aus, als sollten Sie Hungers sterben.»

«Was sehen Sie auch mein Gesicht an? Mein Gesicht, das ist nicht meines, es gehört meiner Wirtin. Sie füttert mich auf Kredit.»

*

Ein Dummkopf, ein gewisser Graf Rubez-Otkatschalow, war unmäßig stolz auf das Alter seines Geschlechts und bewies, daß dieses zu den ältesten Geschlechtern überhaupt gehöre... Doch nicht zufrieden mit den historischen Tatsachen und allem, was er von seinen Ahnen wußte, grub er irgendwo zwei alte, verblichene Bilder aus, die einen Mann und eine Frau darstellten. Unter das eine ließ er schreiben: «Adam Rubez-Otkatschalow», unter das andere: «Eva Rubez-Otkatschalow.»

*

Der Verwalter eines Gutsbesitzers machte seinen Herrn darauf aufmerksam, daß die Nachbarn auf seinem Grunde jagten und bat um Instruktionen, damit er dieser Eigenmächtigkeit ein Ende setzen könnte.

«Laß nur Lieber», beruhigte ihn der Gutsbesitzer. «Ich habe lieber viele Freunde als viele Hasen.»

+

Ein zerstreuter Richter, der stets gerne väterliche Ratschläge erteilte, fragte einen vor ihm angeklagten Dieb:

«Warum haben Sie gestohlen?»

«Aus Hunger, Euer Hochwohlgeboren! Hunger treibt selbst den Wolf aus dem Walde.»

«Das wird ihm nichts nützen, er soll arbeiten!» bemerkte der Richter streng.

*

Ein Bezirksanwalt, der in einem der Verurteilten einen ehemaligen Mitschüler erkannte, fragte ihn unter anderem, ob er nicht wisse, was aus den übrigen Klassenkameraden geworden sei.

«Sie und mich ausgenommen, sind alle in Gefangenenkompagnien», erwiderte der Angeklagte.

Deutsch von Monique Humbert





Im W.K. braucht's Schnüre

- für die Feldpost von zu Hause, nach zu Hause. Und vor allem unversehrtes Packpapier. Ein sauberes Paket macht einen guten Eindruck. Also



Schaffhauser Schnur

durch Wiederverkäufer Schweiz. Bindfadenfabrik Schaffhausen Verlangen Sie beim Detaillisten den Prospekt "Die 8 wichtigsten Knoten"